

## Intervenció en els trastorns de la veu

Curs 2018-19

### Dades generals de l'assignatura

**6 ECTS 3r curs / 2n semestre/ obligatòria**

**Laura González Sanvisens**

[Lgonzalez01@umanresa.cat](mailto:Lgonzalez01@umanresa.cat)

Doctora en psicologia. Diplomada en Logopèdia. Màster en posturologia. Postgrau en Intervenció Logopèdica en els Trastorns de la Veu. Logopeda a Espai veu, professora de cant i directora de curs.

### Descripció general de l'assignatura

L'objectiu d'aquesta assignatura és comprendre les característiques pròpies de les diferents alteracions de la veu i oferir a l'estudiant múltiples recursos per avaluar, planificar i intervenir en cada cas.

### Competències

G3 - Interactuar amb altres persones amb empatia, demostrant habilitats en les relacions interpersonals.

CB2 - Que els estudiants sàpiguin aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.

CB3 - Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

T2 - Projectar els valors de l'emprenedoria i de la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació cap al desenvolupament professional.

T3 - Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i d'investigació.

E5 - Dissenyar i dur a terme els tractaments logopèdics, tant individuals com col·lectius, establint objectius i etapes, amb els mètodes, tècniques i recursos més eficaços i adequats, i atenent a les diferents etapes evolutives de l'ésser humà.

E7 - Assessorar a famílies i a l'entorn social dels usuaris, afavorint la seva participació i col·laboració en el tractament logopèdic.

E8 - Ser capaç de treballar en els entorns escolar, assistencial, sanitari, sociosanitari, així com en equips uniprofessionals i multiprofessionals. Assessorar en l'elaboració, execució de polítiques d'atenció i educació sobre temes relacionats amb la prevenció i assistència logopèdica.

E10 - Conèixer els límits de la professió i les seves competències sabent identificar quan és necessari un tractament interdisciplinari o la derivació a un altre professional.

E11 - Explicar i argumentar el tractament seleccionat.

E12 - Conèixer, dissenyar i aplicar programes preventius relacionats amb la logopèdia, i fomentar les habilitats comunicatives en la població.

E16 - Conèixer i valorar de forma crítica les tècniques i els instruments d'avaluació i diagnòstic en logopèdia, així com els procediments de la intervenció logopèdica.

E17 - Ser capaç d'establir una comunicació clara i eficient amb el pacient, els seus familiars i amb la resta de professionals que intervenen en la seva atenció adaptant-se a les característiques sociolingüístiques i culturals de l'interlocutor.

E18 - Elaborar i redactar informes d'exploració i diagnòstic, seguiment, finalització i derivació.

E19 - Presentar una adequada producció de la parla, estructuració del llenguatge i qualitat de la veu.

E22 - Incorporar els principis ètics i legals de la professió a la pràctica, integrant els aspectes socials i comunitaris en la presa de decisions.

E23 - Ser capaç d'exercir la professió, respectant l'autonomia del pacient, els seus determinants genètics, demogràfics, culturals i econòmics, aplicant els principis de justícia social i comprenent les implicacions ètiques de la salut en un context mundial en transformació.

### Resultats d'aprenentatge

1. Disseny projectes d'intervenció logopèdica, seleccionant el model, els objectius, les tècniques i recursos adequats per a la intervenció logopèdica atenent als condicionants de cada un dels àmbits d'intervenció: educatiu, social i sanitari.
2. Redacta informes d'intervenció amb la correcció formal pertinent adequant la informació necessària quan va dirigida la pròpia família com a altres professionals implicats en el cas (foniatres, otorinolaringòlegs, mestres, pediatres, etc.).
3. Especifica de forma àmplia un conjunt de consells pràctics per incitar la participació de la família en el tractament logopèdic.
4. Mostra habilitats per tractar pacients amb trastorns de la comunicació, el llenguatge, la parla, l'audició, la veu i les funcions orals no verbals i identifica les situacions que requereixen la derivació a altres professionals.
5. Argumenta sobre la importància i la influència de l'entorn social en la millora del tractament logopèdic de diferents casos pràctics.
6. Identifica i usa de forma correcta cadascun dels elements que determinen la qualitat i l'eficiència en l'emissió vocal: el timbre, l'entonació, la intensitat, l'expressivitat, l'articulació i la projecció com a model en la intervenció logopèdica.
7. Analitza les capacitats personals i professionals pròpies en relació a diferents àmbits de la pràctica professional.
8. Avalua pràctiques professionals en contextos emergents i globals i proposa línies d'intervenció ajustades a les diferents realitats.
9. Es desenvolupa en situacions complexes o que requereixin el desenvolupament de noves solucions tant en l'àmbit acadèmic com laboral o professional dins el àmbit de la logopèdia.
10. Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent-hi, quan calgui i pertinent, la reflexions sobre assumptes d'indole social, científica o ètica en l'àmbit de la logopèdia.

### Blocs didàctics

- Bloc 1.** Bases generals de la intervenció: l'avaluació del tractament
- Valoracions del gest corporal i la respiració
  - Avaluacions de la veu: objectives, subjectives i autoperceptives.
- Bloc 2.** Bases generals de la intervenció: tècnica corporal adaptada a la fonació
- Treball corporal segmentari
  - Treball corporal global
- Bloc 3.** Bases generals de la intervenció: tècnica vocal
- Treball sobre la respiració i la coordinació fonorespiratòria
  - Treball sobre la glotis
  - Treball sobre els ressonadors
- Bloc 4.** Intervenció logopèdica específica: disfonia funcional
- Nòduls
  - Pseudoquist serós
  - Pòlip de corda vocal
  - Quist de retenció mucosa

- Edemes

**Bloc 5.** Intervenció logopèdica específica: lesions congènites

- Quist de corda vocal
- Sulcus, pont mucós
- Vergetures

**Bloc 6.** Intervenció logopèdica específica: altres alteracions de les cordes vocals

- Neoplàsies de laringe
- Paràlisis laríngies
- Patologia neurològica

**Activitats Formatives**

Exposició magistral professor

Visualització de vídeos i conferències

Simulacres, jocs, dinàmiques, role play, dramatitzacions

Confecció d'esquemes, presentacions gràfiques, mapes conceptuals i pòsters

Confecció de vídeos i o materials audiovisuals

Debats, col·loquis, converses o grups de discussió

Construcció/elaboració de materials o productes

Estudi de cas, supòsits pràctics i casos clínics

Treballs d'ampliació i síntesi

Exposicions orals i defenses de projectes

Lectura i comprensió de textos i elaboració d'informes o resums

Exàmens i proves

Discussions i comentaris de documents (audiovisuals, escrits, orals...)

Preparació individual de proves

Correcció/revisió d'exercicis i seguiment

Activitats pràctiques i de laboratori

Realització d'activitats o exercicis d'aplicació

Instruments d'avaluació	%	Recuperable	%Total
Observació de la participació	5%	no	5
Seguiment del treball realitzat	B1	15%	no
	B2	10%	
	B3	10%	
Proves específiques d'avaluació: exàmens	B4	15%	sí
	B5	10%	
	B6	10%	
Realització de Treballs o projectes requerits	Treball final	25%	no
			25

**Bibliografia**

**Bàsica**

Arias C. Paràlisis laríngies: diagnóstico y tratamiento foniatrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. Barcelona: Masson; 1994. Troba'l a la biblioteca:

[http://cataleg.upc.edu/record=b1286073~S1\\*cat](http://cataleg.upc.edu/record=b1286073~S1*cat)

Bustos Sánchez I. La voz: la técnica y la expresión. 2a ed. Barcelona: Paidotribo; 2007. Troba'l a la

biblioteca: [http://cataleg.upc.edu/record=b1421730~S1\\*cat](http://cataleg.upc.edu/record=b1421730~S1*cat)

Bustos Sánchez I. Tratamiento de los problemas de la voz: nuevos enfoques. Madrid: CEPE; 1995. Troba'l a la biblioteca: [http://cataleg.upc.edu/record=b1282920~S1\\*cat](http://cataleg.upc.edu/record=b1282920~S1*cat)

Calais-Germain B, Germain F. Anatomía para la voz: entender y mejorar la dinámica del aparato vocal. Barcelona: La Liebre de Marzo; 2013. Troba'l a la biblioteca: [http://cataleg.upc.edu/record=b1463689~S1\\*cat](http://cataleg.upc.edu/record=b1463689~S1*cat)

Gassull C, Godall P, Martorell M. La veu: orientacions pràctiques. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat; 2004. Troba'l a la biblioteca: [http://cataleg.upc.edu/record=b1394640~S1\\*cat](http://cataleg.upc.edu/record=b1394640~S1*cat)

Heuillet-Martin G, Garson-Bavard H, Legré A. Una voz para todos. Marsella: Solal; 2003. Troba'l a la biblioteca: [http://cataleg.upc.edu/record=b1373731~S1\\*cat](http://cataleg.upc.edu/record=b1373731~S1*cat)

Le Huche F, Allali A. La voz : anatomía y fisiología, patología-terapéutica. Vol 3: Patología vocal de origen orgánico. Barcelona: Masson; 1993. Troba'l a la biblioteca: [http://cataleg.upc.edu/record=b1281290~S1\\*cat](http://cataleg.upc.edu/record=b1281290~S1*cat)

Vila JM. Guía de intervención logopédica en la disfonía infantil. Madrid: Síntesis; 2009. Troba'l a la biblioteca: [http://cataleg.upc.edu/record=b1447349~S1\\*cat](http://cataleg.upc.edu/record=b1447349~S1*cat)

### **Complementària**

Amy de la Bretèque B. L'équilibre et le rayonnement de la voix. Marseille: Solal; 1997.

Bertherat T. El cuerpo tiene sus razones: autocura y antigimnasia. Barcelona: Paidós; 1990. Troba'l a la biblioteca: [http://cataleg.upc.edu/record=b1283992~S1\\*cat](http://cataleg.upc.edu/record=b1283992~S1*cat)

Calais-Germain B. Anatomía para el movimiento. Barcelona: Los Libros de la Liebre de Marzo; 1991. Troba'l a la biblioteca: [http://cataleg.upc.edu/record=b1286351~S1\\*cat](http://cataleg.upc.edu/record=b1286351~S1*cat)

Campignon P. Cadenas musculares y articulares: método G.D.S.: aspectos biomecánicos. Vol. 1: Nociones de base. Alicante: Lencina-Verdú Editores; 2002. Troba'l a la biblioteca: [http://cataleg.upc.edu/record=b1344200~S1\\*cat](http://cataleg.upc.edu/record=b1344200~S1*cat)

Cheng SC-T. El tao de la voz. 5a ed. Madrid: Gaia; 2001. Troba'l a la biblioteca: [http://cataleg.upc.edu/record=b1285892~S1\\*cat](http://cataleg.upc.edu/record=b1285892~S1*cat)

Cornut G. La voz. 2a ed. Mexico: Fondo de Cultura Económica; 2010.

Denys-Struyf G. El manual del mezierista 2a ed. Barcelona: Paidotribo; 2000. Troba'l a la biblioteca: [http://cataleg.upc.edu/record=b1286592~S1\\*cat](http://cataleg.upc.edu/record=b1286592~S1*cat)