

Datos generales de la asignatura

6 ECTS

3º/ 1 semestre/ OB

Lengua de impartición: catalán

Laura González Sanvisens

Lgonzalez01@umanresa.cat

Doctora en psicología. Diplomada en Logopedia por la URL. Master en posturología por la UB. Postgrado en Intervención Logopédica en los Trastornos de la Voz. Logopeda en centro privado, profesora de canto y directora de corales.

Objetivos

El objetivo principal de la asignatura es comprender las características propias de las diferentes alteraciones de la voz y ofrecer al estudiante múltiples recursos para evaluar, planificar e intervenir en cada caso.

Competencias

G3. Interactuar con otras personas con empatía, demostrando habilidades en las relaciones interpersonales.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

T2. Proyectar los valores del emprendimiento y de la innovación en el ejercicio de la trayectoria personal académica y profesional a través del contacto con diferentes realidades de la práctica y con motivación hacia el desarrollo profesional.

T3. Interactuar en contextos globales e internacionales para identificar necesidades y nuevas realidades que permitan transferir el conocimiento hacia ámbitos de desarrollo profesional actuales o emergentes, con capacidad de adaptación y de autodirección en los procesos profesionales y de investigación.

E5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

E7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

E8. Ser capaz de trabajar en los entornos escolar, asistencial, sanitario, socio-sanitario, así como en equipos uniprofesionales y multiprofesionales. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con la prevención y asistencia logopédica.

E10. Conocer los límites de la profesión y sus competencias sabiendo identificar cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.

E11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

E12. Conocer, diseñar y aplicar programas preventivos relacionados con la logopedia, y fomentar las habilidades comunicativas en la población.

E16. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

E17. Ser capaz de establecer una comunicación clara y eficiente con el paciente, sus familiares y con el resto de profesionales que intervienen en su atención adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor.

E19. Presentar una adecuada producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz.

E22. Incorporar los principios éticos y legales de la profesión a la práctica, integrando los aspectos sociales y comunitarios en la toma de decisiones.

E23. Ser capaz de ejercer la profesión, respetando la autonomía del paciente, sus determinantes genéticos, demográficos, culturales y económicos, aplicando los principios de justicia social y comprendiendo las implicaciones éticas de la salud en un contexto mundial en transformación.

Resultados de aprendizaje

1. Diseña proyectos de intervención logopédica, seleccionando el modelo, los objetivos, las técnicas y recursos adecuados para la intervención logopédica atendiendo a los condicionantes de cada uno de los ámbitos de intervención: educativo, social y sanitario.
2. Redacta informes de intervención con la corrección formal pertinente adecuando la información necesaria cuando va dirigido a la propia familia como otros profesionales implicados en el caso (foniatras, otorrinos, maestros, pediatras, etc.).
3. Especifica de forma amplia un conjunto de consejos prácticos para incitar la participación de la familia en el tratamiento logopédico.
4. Muestra habilidades para tratar a pacientes con trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales e identifica las situaciones que requieren la derivación a otros profesionales.
5. Argumenta sobre la importancia y la influencia del entorno social en la mejora del tratamiento logopédico de diferentes casos prácticos.
6. Identifica y usa de forma correcta cada uno de los elementos que determinan la calidad y la eficiencia en la emisión vocal: el timbre, la entonación, la intensidad, la expresividad, la articulación y la proyección como modelo en la intervención logopédica.
7. Analiza las capacidades personales y profesionales propias en relación a diferentes ámbitos de la práctica profesional.
8. Evalúa prácticas profesionales en contextos emergentes y globales y propone líneas de intervención ajustadas a las diferentes realidades.
9. Se desarrolla en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones tanto en el ámbito académico como laboral o profesional dentro del ámbito de la logopedia.
10. Recopila e interpreta datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea necesario y pertinente, las reflexiones sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la logopedia.

Contenidos

Bloque 1. Bases generales de la intervención: la evaluación del tratamiento

- Valoraciones del gesto corporal y la respiración
- Evaluaciones de la voz: objetivas, subjetivas y autoperceptives.

Bloque 2. Bases generales de la intervención: técnica corporal adaptada a la fonación

- Trabajo corporal segmentario
- Trabajo corporal global

Bloque 3. Bases generales de la intervención: técnica vocal

- Trabajo sobre la respiración y la coordinación fonorrespiratoria
- Trabajo sobre la glotis
- Trabajo sobre los resonadores

Bloque 4. Intervención logopédica específica: disfonía funcional

- Nódulos
- pseudo seroso
- Pólipo de cuerda vocal
- Quiste de retención mucosa
- Edemas

Bloque 5. Intervención logopédica específica: lesiones congénitas

- Quiste de cuerda vocal

- Sulcus, puente mucoso
- vergetures

Bloque 6. Intervención logopédica específica: otras alteraciones de las cuerdas vocales

- Neoplasias de laringe
- Parálisis laríngeas
- Patología neurológica

Actividades formativas

Exposición magistral profesor

Visualización de videos y conferencias

Simulacros, juegos, dinámicas, role play, dramatizaciones

Debates, coloquios, charlas o grupos de discusión

Construcción/elaboración de materiales o productos

Trabajos de ampliación y síntesis

Exposiciones orales y defensa de proyectos

Lectura y comprensión de textos y elaboración de informes o resúmenes

Exámenes y pruebas

Discusiones y comentarios de documentos (audiovisuales, escritos, orales...)

Preparación individual de pruebas

Corrección/revisión de ejercicios y seguimiento

Realización de actividades o ejercicios de aplicación

Evaluación de la asignatura

Observación de la participación		5%	no	5
Seguimiento del trabajo realizado	B1	15%	no	35
	B2	10%		
	B3	10%		
Pruebas específicas de evaluación: exámenes	B4	15%	si	35
	B5	10%		
	B6	10%		
Realización de trabajos o proyectos requeridos	Trabajo final	25%	no	25

Bibliografía

Básica

Arias C. Parálisis laríngeas: diagnóstico y tratamiento foniatrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. Barcelona: Masson; 1994. Encuéntralo en la biblioteca:

http://cataleg.upc.edu/record=b1286073~S1*cat

Bustos Sánchez I. La voz: la técnica y la expresión. 2a ed. Barcelona: Paidotribo; 2007. Encuéntralo en la biblioteca: http://cataleg.upc.edu/record=b1421730~S1*cat

Bustos Sánchez I. Tratamiento de los problemas de la voz: nuevos enfoques. Madrid: CEPE; 1995. Encuéntralo en la biblioteca: http://cataleg.upc.edu/record=b1282920~S1*cat

Calais-Germain B, Germain F. Anatomía para la voz: entender y mejorar la dinámica del aparato vocal. Barcelona: La Liebre de Marzo; 2013. Encuéntralo en la biblioteca:

http://cataleg.upc.edu/record=b1463689~S1*cat

Gassull C, Godall P, Martorell M. La veu: orientacions pràctiques. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat; 2004. Encuéntralo en la biblioteca: http://cataleg.upc.edu/record=b1394640~S1*cat

Heuillet-Martin G, Garson-Bavard H, Legré A. Una voz para todos. Marsella: Solal; 2003. Encuéntralo en la biblioteca: http://cataleg.upc.edu/record=b1373731~S1*cat

Le Huche F, Allali A. La voz : anatomía y fisiología, patología-terapéutica. Vol 3: Patología vocal de origen orgánico. Barcelona: Masson; 1993. Encuéntralo en la biblioteca:
http://cataleg.upc.edu/record=b1281290~S1*cat

Vila JM. Guía de intervención logopédica en la disfonía infantil. Madrid: Síntesis; 2009. Encuéntralo en la biblioteca: http://cataleg.upc.edu/record=b1447349~S1*cat

Complementaria

Amy de la Bretèque B. L'équilibre et le rayonnement de la voix. Marseille: Solal; 1997.

Bertherat T. El cuerpo tiene sus razones: autocura y antigimnasia. Barcelona: Paidós; 1990. Encuéntralo en la biblioteca: http://cataleg.upc.edu/record=b1283992~S1*cat

Calais-Germain B. Anatomía para el movimiento. Barcelona: Los Libros de la Liebre de Marzo; 1991. Encuéntralo en la biblioteca: http://cataleg.upc.edu/record=b1286351~S1*cat

Campignon P. Cadenas musculares y articulares: método G.D.S.: aspectos biomecánicos. Vol. 1: Nociones de base. Alicante: Lencina-Verdú Editores; 2002. Encuéntralo en la biblioteca:
http://cataleg.upc.edu/record=b1344200~S1*cat

Cheng SC-T. El tao de la voz. 5a ed. Madrid: Gaia; 2001. Encuéntralo en la biblioteca:
http://cataleg.upc.edu/record=b1285892~S1*cat

Cornut G. La voz. 2a ed. Mexico: Fondo de Cultura Económica; 2010.

Denys-Struyf G. El manual del mezierista 2a ed. Barcelona: Paidotribo; 2000. Encuéntralo en la biblioteca: http://cataleg.upc.edu/record=b1286592~S1*cat