

Datos generales de la asignatura

3 ECTS 4º/ 1 semestre/ OB/ Lengua de impartición: catalán

Núria Carmona Lalueza

ncarmona@umanresa.cat

Diplomada en Logopedia. Diplomada en Magisterio de Audición y Lenguaje. Postgrado: Intervención logopédica en Trastornos de la Voz. Máster universitario en Trastornos de la Comunicación y del Lenguaje. Método Estill Voice Craft, niveles I i II.

Descripción general de la asignatura

En el marco de la asignatura se tratan los distintos trastornos de la fluidez del habla y sus manifestaciones clínicas. Se ofrece un conocimiento logopédico específico que permita al alumno intervenir terapéuticamente en las disfluencias evolutivas y la disfemia/tartamudez.

Los objetivos de la asignatura son:

1. Conocer los principales factores etiológicos y funcionales de los trastornos de la fluidez del habla.
2. Conocer y dominar las técnicas e instrumentos para la evaluación y el diagnóstico diferencial de los trastornos de la fluidez del habla.
3. Aplicar correctamente los criterios de diagnóstico y tratamiento para las disfluencias evolutivas y la disfemia/tartamudez.
4. Diseñar y llevar a cabo una intervención logopédica en los distintos trastornos de la fluidez.

Competencias

G3. Interactuar con otras personas con empatía, demostrando habilidades en las relaciones interpersonales.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

T2. Proyectar los valores del emprendimiento y de la innovación en el ejercicio de la trayectoria personal académica y profesional a través del contacto con diferentes realidades de la práctica y con motivación hacia el desarrollo profesional.

T3. Interactuar en contextos globales e internacionales para identificar necesidades y nuevas realidades que permitan transferir el conocimiento hacia ámbitos de desarrollo profesional actuales o emergentes, con capacidad de adaptación y de autodirección en los procesos profesionales y de investigación.

E5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

E7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

E10. Conocer los límites de la profesión y sus competencias sabiendo identificar cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.

E11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

E12. Conocer, diseñar y aplicar programas preventivos relacionados con la logopedia, y fomentar las habilidades comunicativas en la población.

E16. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

Resultados de aprendizaje

1. Diseña proyectos de intervención logopédica, seleccionando el modelo, los objetivos, las técnicas y recursos adecuados para la intervención logopédica atendiendo a los condicionantes de cada uno de los ámbitos de intervención: educativo, social y sanitario.
2. Redacta informes de intervención con la corrección formal pertinente adecuando la información necesaria cuando va dirigido a la propia familia como otros profesionales implicados en el caso (foniatras, otorrinos, maestros, pediatras, etc.).
3. Especifica de forma amplia un conjunto de consejos prácticos para incitar la participación de la familia en el tratamiento logopédico.
4. Muestra habilidades para tratar a pacientes con trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales e identifica las situaciones que requieren la derivación a otros profesionales.
5. Argumenta sobre la importancia y la influencia del entorno social en la mejora del tratamiento logopédico de diferentes casos prácticos.

Contenidos

1. Introducción
 - 1.1. Concepto de fluidez del habla
 - 1.2. Disfluencias típicas del habla
 - 1.3. Los trastornos de la fluidez del habla
2. La disfemia/tartamudez. Características clínicas y diagnóstico diferencial.
 - 2.1. Definición de disfemia/tartamudez
 - 2.2. Análisis de los clásicos y actualización
 - 2.3. Descripción clínica. Comportamientos primarios y secundarios.
 - 2.4. Evolución del trastorno
 - 2.5. Diagnóstico diferencial
 - 2.5.1. Las disfluencias típicas y atípicas
 - 2.5.2. Trastornos del lenguaje y del habla que presentan problemas de fluidez.
 - 2.5.3. Tartamudez vs. Taquifemia
 - 2.6. Criterios de clasificación
3. Epidemiología
 - 3.1. Epidemiología de la tartamudez infantil
 - 3.2. Génesis de la tartamudez
 - 3.3. Incidencia y prevalencia
 - 3.4. Grados de severidad
4. Etiología de la tartamudez
 - 4.1. Teorías motrices y modelos de producción del habla
 - 4.2. Factores relacionados: genéticos, biológicos, psicolingüísticos, cognitivos, emocionales y de aprendizaje.
5. Evaluación logopédica
 - 5.1. Criterios diagnósticos
 - 5.2. Métodos de evaluación
 - 5.3. La evaluación funcional
 - 5.3.1. Evaluación del habla: índice de tartamudez, descripción de les disfluencias, consistencia y variabilidad.
 - 5.3.2. Evaluación de las conductas de evitación social y comunicativa
 - 5.3.3. Otros aspectos relacionados con la intervención.
 - 5.4. Diagnóstico logopédico: la devolución de la información i el informe logopédico.
6. Intervención logopédica
 - 6.1. Tratamiento directo e indirecto
 - 6.2. Planificación de objetivos.
 - 6.3. Intervención en disfluencia evolutiva
 - 6.4. Intervención en tartamudez (infantil, adolescente y adulta)

Actividades formativas

Exposición magistral profesor

Visualización de videos y conferencias

Simulacros, juegos, dinámicas, role play, dramatizaciones
Debates, coloquios, charlas o grupos de discusión
Construcción/elaboración de materiales o productos
Trabajos de ampliación y síntesis
Exposiciones orales y defensa de proyectos
Lectura y comprensión de textos y elaboración de informes o resúmenes
Exámenes y pruebas
Discusiones y comentarios de documentos (audiovisuales, escritos, orales...)
Preparación individual de pruebas
Corrección/revisión de ejercicios y seguimiento
Realización de actividades o ejercicios de aplicación

Evaluación de la asignatura	%	Recuperable	%Total
Observación de la participación		No	10
Seguimiento del trabajo realizado	10% Actividad A 10% Actividad B	No	20
Pruebas específicas de evaluación: examen		Si	40
Realización de trabajos o proyectos requeridos	Trabajo 1: 15% Trabajo 2: 15%	No	30

Bibliografía

Básica

Fernández Zúñiga A, Caja del Castillo R. Tratamiento de la tartamudez en niños. Barcelona: Elsevier Masson; 2008. Encuéntralo en la biblioteca: http://cataleg.upc.edu/record=b1330998~S1*cat

Rodríguez Morejón A. La tartamudez: naturaleza y tratamiento. Barcelona: Herder; 2003.

Salgado Ruiz A. Manual práctico de tartamudez. Madrid: Síntesis; 2007. Encuéntralo en la biblioteca: http://cataleg.upc.edu/record=b1441049~S1*cat

Santacreu J, Fernández Zúñiga A. Tratamiento de la tartamudez. Madrid: Promolibro; 1991. Encuéntralo en la biblioteca: http://cataleg.upc.edu/record=b1286381~S1*cat

Complementaria

García Higuera JA. Terapia psicológica en el tartamudeo : de Van Riper a la Terapia de aceptación y compromiso. Barcelona: Ariel; 2003.

Onslow M, Packman A, Harrison E. Lidcombe program of early stuttering intervention: a clinician's guide. Austin: Pro-Ed; 2003.

Santacreu J, Xesús Froján M. La tartamudez: guía de prevención y tratamiento infantil. Madrid: Pirámide; 1993. Encuéntralo en la biblioteca: http://cataleg.upc.edu/record=b1281298~S1*cat

Van Riper C. The nature of stuttering. 2nd ed. Englewoods Cliffs: Prentice-Hall; 1982.