

c v n CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO



Judit Onsès

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 29/08/2020

v 1.4.3

8b34e6b18f64cdd1100c4925de095ff2

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**Judit Onsès****Situación profesional actual**

Entidad empleadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departament de Didàctica i Organització Educativa, Facultat d'Educació
Categoría profesional: Professora Assosicada
Fecha de inicio: 2019
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

Entidad empleadora: Fundació Bosch i Gimpera **Tipo de entidad:** Fundació
Categoría profesional: Investigadora Col·laboradora
Fecha de inicio: 2019
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

Entidad empleadora: Fundació Universitària del Bages **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Educació Infantil, Facultat de Ciències Socials de Manresa de la UVIC-UCC
Categoría profesional: Professora
Fecha de inicio: 2018
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	Universitat de Barcelona	Investigadora pre-doctoral (FPU)	2014

Entidad empleadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Investigadora pre-doctoral (FPU)
Fecha de inicio-fin: 2014 - 2018

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciatura en Belles Arts
Entidad de titulación: Facultat de Belles Arts (UB)
Fecha de titulación: 2013
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Arquitectura Superior
Entidad de titulación: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (ETSAV)
Fecha de titulación: 2007

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Artes y Educación
Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2018

Otra formación universitaria de posgrado

Titulación de posgrado: Máster en Artes Visuales y Educación. Un enfoque constructorista
Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts
Fecha de titulación: 2014

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** La cultura DIY en la Universidad. Piensa/hazlo por ti mismo y en colaboración
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultat d'Educació
Fecha de inicio-fin: 14/10/2016 - 21/10/2016
- 2 Título del curso/seminario:** Anthropology and/as education
Entidad organizadora: Manchester Metropolitan University **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 26/04/2017



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2
Español	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Coordinació de Pràctiques Professionals
Titulación universitaria: Máster Artes Visuales y Educación. Un enfoque constructorista
Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2020
- Nombre de la asignatura/curso:** Ensenyament i aprenentatge en la Societat Digital
Titulación universitaria: Graduado en Pedagogía
Facultad, instituto, centro: Facultat d'Educació
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2020
- Nombre de la asignatura/curso:** Ensenyament i aprenentatge en la Societat Digital
Titulación universitaria: Graduado en Pedagogía
Facultad, instituto, centro: Facultat d'Educació
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2020
- Nombre de la asignatura/curso:** La investigación basada en las artes: ARTografía
Titulación universitaria: Máster Artes Visuales y Educación. Un enfoque constructorista
Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2020
- Nombre de la asignatura/curso:** Pràctiques externes
Titulación universitaria: Graduado en Educación Social
Facultad, instituto, centro: Facultat d'Educació
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2020
- Nombre de la asignatura/curso:** Tutorització i seguiment de Pràctiques Professionals
Titulación universitaria: Máster Artes Visuales y Educación. Un enfoque constructorista
Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad



Fecha de inicio: 2019

Fecha de finalización: 2020

7 **Nombre de la asignatura/curso:** Comunicació Interpersonal i Social en l'Exercici Professional

Titulación universitaria: Graduado en Educación Social

Facultad, instituto, centro: Facultat d'Educació

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2018

Fecha de finalización: 2019

8 **Nombre de la asignatura/curso:** Creació de Projectes d'Intervenció

Titulación universitaria: Graduado en Maestría de Educación Infantil

Facultad, instituto, centro: Facultat de Ciències Socials

Entidad de realización: Fundació Universitària del Bages

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2018

Fecha de finalización: 2019

9 **Nombre de la asignatura/curso:** Intervenció a l'Aula d'Educació Infantil

Titulación universitaria: Graduado en Maestría de Educación Infantil

Facultad, instituto, centro: Facultat d'Educació

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2018

Fecha de finalización: 2019

10 **Nombre de la asignatura/curso:** La Cultura Digital i Visual en els Processos Socioeducatius

Titulación universitaria: Graduado en Pedagogía

Facultad, instituto, centro: Facultat d'Educació

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2018

Fecha de finalización: 2019

11 **Nombre de la asignatura/curso:** Metodologías de investigación en las artes visuales y la educación: La investigación basada en las artes

Titulación universitaria: Máster Artes Visuales y Educación. Un enfoque constructorista

Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2018

Fecha de finalización: 2019

12 **Nombre de la asignatura/curso:** Tutorització i seguiment de Pràctiques Professionals

Titulación universitaria: Máster Artes Visuales y Educación. Un enfoque constructorista

Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2018

Fecha de finalización: 2019

13 **Nombre de la asignatura/curso:** Entorns, Processos i Recursos Tecnològics d'Aprenentatge

Titulación universitaria: Graduado en Pedagogía

Facultad, instituto, centro: Facultat d'Educació

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2018

14 **Nombre de la asignatura/curso:** Metodologías de investigación en las artes visuales y la educación: La investigación basada en las artes

Titulación universitaria: Máster Artes Visuales y Educación. Un enfoque constructorista

Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad



Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2018

15 **Nombre de la asignatura/curso:** Modos de relación entre la Investigación basada en las artes y las perspectivas post-cualitativas

Titulación universitaria: Programa de Doctorado en Artes y Educación

Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2018

16 **Nombre de la asignatura/curso:** Pràctiques externes I

Titulación universitaria: Graduado en Educación Social

Facultad, instituto, centro: Facultat d'Educació

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2018

17 **Nombre de la asignatura/curso:** Alfabetització Digital

Titulación universitaria: Graduado en Maestría de Educación Infantil

Facultad, instituto, centro: Facultat d'Educació

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2016

Fecha de finalización: 2017

18 **Nombre de la asignatura/curso:** Dinamització, Coordinació i Gestió de les TIC a l'Escola

Titulación universitaria: Graduado en Maestría de Educación Infantil y Primaria

Facultad, instituto, centro: Facultat d'Educació

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2016

Fecha de finalización: 2017

19 **Nombre de la asignatura/curso:** Metodologías de investigación en las artes visuales y la educación: La investigación basada en las artes

Titulación universitaria: Máster Artes Visuales y Educación. Un enfoque constructorista

Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2016

Fecha de finalización: 2017

20 **Nombre de la asignatura/curso:** Alfabetització Digital

Titulación universitaria: Graduado en Maestría de Educación Infantil

Facultad, instituto, centro: Facultat d'Educació

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2016

21 **Nombre de la asignatura/curso:** Entorns, Processos i Recursos Tecnològics d'Aprenentatge

Titulación universitaria: Graduado en Pedagogía

Facultad, instituto, centro: Facultat d'Educació

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2016

22 **Nombre de la asignatura/curso:** Tutorització i seguiment de Pràctiques Professionals

Titulación universitaria: Máster Artes Visuales y Educación. Un enfoque constructorista

Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2016



- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** Tutorització i seguiment de Pràctiques Professionals
Titulació universitària: Màster Artes Visuales y Educación. Un enfoque constructorista
Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** EL DISSENY DELS ESPAIS EDUCATIUS A L'AULA D'EDUCACIO INFANTIL ESTA AL SERVEI DE LA PEDAGOGIA DE L'ESCOLA?
Entidad de realización: Fundació Universitària del Bages **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maria Altadill Prat
Fecha de defensa: 2020
- 2** **Título del trabajo:** ENVEJECER EN UN PUEBLO, TODO UN RETO
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marina Albesa Burgués
Fecha de defensa: 2020
- 3** **Título del trabajo:** Estudi de les barreres d'accés a l'educació formal pels menors migrants no acompanyats a Ceuta
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maria López Balañá
Fecha de defensa: 2020
- 4** **Título del trabajo:** INVISIBLES
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mònica Brañas Rubert
Fecha de defensa: 2020
- 5** **Título del trabajo:** JOC SIMBOLIC I LA CREATIVITAT VERBAL
Entidad de realización: Fundació Universitària del Bages **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Clara Tatjé Casas
Fecha de defensa: 2020
- 6** **Título del trabajo:** L'ABSENTISME ESCOLAR I LA PERSPECTIVA DE GÈNERE EN LES NENES GITANES
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Xènia Martínez Márquez
Fecha de defensa: 2020
- 7** **Título del trabajo:** PROJECTE ESCOLES VERDES: REALITAT O MARQUETING EDUCATIU?
Entidad de realización: Fundació Universitària del Bages **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Oriol Pons Sánchez
Fecha de defensa: 2020



- 8 Título del trabajo:** Proposta alternativa a la resposta actual cap als pobles en despoblament i les persones refugiades
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Aina Perona Sedó
Fecha de defensa: 2020

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: La filosofia DIY (fes-ho tu mateix) a la universitat. Implicacions pedagògiques i tecnològiques
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 2015

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Revista d'Innovació Docent Universitària (RIDU). Judit Onsès Segarra; Anna Forés Miravalles. 12, pp. 118 - 124. (España): Co-docencia en la universidad desde una ontología del devenir, Disponible en Internet en: <<https://revistes.ub.edu/index.php/RIDU/article/view/RIDU2020.12.11/30887>>. 2020.
Nombre del material: Artículo revista
Fecha de elaboración: 2020
Tipo de soporte: Artículo/s
- 2** Revista d'Innovació i Recerca en Educació (REIRE). Judit Onsès Segarra. 12 - 1, pp. 1 - 14. (España): Los lugares de no-saber de una docente novel. Una indagación difractiva, Disponible en Internet en: <<https://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/reire2019.12.121106/27702>>. 2019.
Nombre del material: Artículo revista
Fecha de elaboración: 2019
Tipo de soporte: Artículo/s
- 3** Compartir docencia en la Universidad ¿Cómo es que venís juntos a clase?. ICE-Octaedro. Judit Onsès Segarra; Carlos Montero de Gea; Anna Forés Miravalles. pp. 69 - 76. (España): "Wonder" como excusa, elegimos ser amables, 2019.
Nombre del material: Capítulo libro
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 4** La perspectiva DIY en la universidad: ¡Hazlo tú mismo y en colaboración! Implicaciones pedagógicas y tecnológicas. ICE-Octaedro. Judit Onsès Segarra; Raquel Miño Puigcercós; Cristina Alonso Cano. pp. 89 - 100. (España): Aportaciones y tensiones de la cultura DIY en la universidad, 2016.
Nombre del material: Capítulo libro
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 5** Compartir docencia en la Universidad ¿Cómo es que venís juntos a clase?. ICE-Octaedro. Judit Onsès Segarra; Fernando Hernández Hernández; Juana M. Sancho Gil. pp. 99 - 110. (España): Cuando tres no son multitud, 2019.
Nombre del material: Capítulo libro
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 6** Compartir docencia en la Universidad ¿Cómo es que venís juntos a clase?. ICE-Octaedro. Judit Onsès Segarra; Juana M. Sancho Gil. pp. 51 - 60. (España): Enseñar y aprender en compañía, 2019.
Nombre del material: Capítulo libro



Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 7** La perspectiva DIY en la universidad: ¡Hazlo tú mismo y en colaboración! Implicaciones pedagógicas y tecnológicas. ICE-Octaedro. Fernando Hernández Hernández; Judit Onsès Segarra. pp. 82 - 88. (España): La evaluación de los objetos visuales digitales, 2016.
Nombre del material: Capítulo libro
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 8** La perspectiva DIY en la universidad: ¡Hazlo tú mismo y en colaboración! Implicaciones pedagógicas y tecnológicas. ICE-Octaedro. Juana M. Sancho Gil; Judit Onsès Segarra; Fernando Hernández Hernández. pp. 68 - 71. (España): La perspectiva DIY en los proyectos de indagación en la cultura digital y visual, 2016.
Nombre del material: Capítulo libro
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 9** La perspectiva DIY en la universidad: ¡Hazlo tú mismo y en colaboración! Implicaciones pedagógicas y tecnológicas. ICE-Octaedro. Anna Majó Rossell; Judit Onsès Segarra; Joan-Anton Sánchez Valero. pp. 25 - 38. (España): Lo que hemos aprendido en torno a la filosofía DIY en un seminario de formación en la Universidad, 2016.
Nombre del material: Capítulo libro
Tipo de soporte: Capítulos de libros

Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Elaboració de materials que validin l'impacte, sostenibilitat i transferència de les accions formatives dutes a terme en els centres participants al Programa Xarxa de Competències Bàsiques
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: DEUN - Departament d'Educació **Tipo de entidad:** Agencia Estatal de la Generalitat de Catalunya
Fecha de inicio-fin: 01/09/2019 - 16/11/2019
- 2** **Título del proyecto:** LA FILOSOFIA DIY (FES-HO TU MATEIX) A LA UNIVERSITAT. IMPLICACIONS PEDAGÒGIQUES I TECNOLÒGIQUES PER AFAVORIR L'APRENTATGE AUTÒNOM I L'AVALUACIÓ FORMATIVA
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 31/10/2014 - 30/09/2016

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1** **Nombre del evento:** InSEA Seminar
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: Valetta, Malta
Fecha de presentación: 10/2019
Entidad organizadora: InSEA
Bringing cartographies from educational research to teaching art education.
- 2** **Nombre del evento:** X Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI)
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: Girona, Cataluña, España
Fecha de presentación: 07/2018



Entidad organizadora: Universitat de Catalunya
Wonderuni, una propuesta universidad-escuela-sociedad.

- 3 Nombre del evento:** VI Jornadas sobre la relación pedagógica en la Universidad: La fuerza de la indagación y la disrupción en tiempo de incertidumbre
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de presentación: 07/09/2017
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Lugares de "no saber" de una docente novel.
- 4 Nombre del evento:** Jornades BLE. Aprendizaje y educación escolar en el siglo XXI: la conexión entre experiencias de aprendizaje dentro y fuera de la escuela
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de presentación: 11/2016
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
La documentació visual de l'aprenentatge dins i fora de l'aula.
- 5 Nombre del evento:** V Jornadas sobre la relación pedagógica en la Universidad
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: València, Comunidad Valenciana, España
Fecha de presentación: 01/2016
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Implementación del proyecto de innovación docente DIYLab en las aulas de la Universidad de Barcelona.
Tensiones y contradicciones.
- 6 Nombre del evento:** IV Jornadas sobre la relación pedagógica en la Universidad: aprender cuando se enseña
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de presentación: 09/2014
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Aprendiendo del tránsito de un espacio institucional a un espacio de agenciamiento biográfico.
- 7 Nombre del evento:** II Jornadas sobre la relación pedagógica en la Universidad: repensar la innovación desde la indagación
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Donostia-San Sebastián, País Vasco, España
Fecha de presentación: 06/2012
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
La relación pedagógica en una investigación a/r/tográfica sobre la experiencia del silencio en las clases de la universidad.
- 8 Nombre del evento:** Els espais i l'arquitectura en entorns educatius
Tipo de evento: Conferencia
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de presentación: 23/10/2017
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad



- 9 Nombre del evento:** La pedagogia dels espais
Tipo de evento: Conferencia
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de presentación: 26/10/2016
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- Descripción de la actividad:** Formadora Programa MAGNET
Entidad organizadora: Fundació Jaume Bofill **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 31/12/2021

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** INDAGAT. Grup d'innovació Docent per afavorir la Indagació
Código normalizado: GINDOC-UB/087 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2016
- 2 Nombre del grupo:** ESBRINA: Subjectivitat, visualitats i entorns educatius contemporanis
Código normalizado: 2014SGR632 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2014
- 3 Nombre del grupo:** RED UNIVERSITARIA DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA. CONECTANDO REDES Y PROMOVRIENDO EL CONOCIMIENTO ABIERTO
Código normalizado: RED2018-102439-T **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: REUNI+D **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de inicio: 2014



Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** MiCREATE. Migrant Children and Communities in a Transforming Europe
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Hernández Hernández
Nº de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s:
Comunidad Europea- Programa Horizon 2020
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2021
Cuantía total: 338.298,75 €
- 2** **Nombre del proyecto:** APREN-DO: Cómo aprenden los docentes: implicaciones educativas y retos para afrontar el cambio social
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Hernández Hernández
Entidad/es financiadora/s:
MCOOC - Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2019
- 3** **Nombre del proyecto:** DIYLab. Do it yourself in Education: expanding digital competence to foster students' agency and collaborative learning
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juana M. Sancho Gil
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2016
Cuantía total: 110.797 €
- 4** **Nombre del proyecto:** La filosofía DIY (fes-ho tu mateix) a la universitat. Investigació sobre les evidències d'aprenentatge vinculades a les competències visual i digital, de creativitat, col·laboració i autoreflexió dels estudiants a partir de la generació d'objectes visuals digitals dins d'un procés d'avaluació formativa. REDICE16-16010
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Hernández Hernández
Entidad/es financiadora/s:
Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2016



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Maria Domingo Coscollola; Judit Onsès Segarra; Juana M. Sancho Gil. La cultura DIY en educación primaria. Aprendizaje transdisciplinar, colaborativo y compartido en Hub DIYLab. Revista de Investigación Educativa (RIE). 36 - 2, pp. 491 - 508. 2018. Disponible en Internet en: <<https://revistas.um.es/rie/article/view/304421/231381>>.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: Q1, 0,95

Publicación relevante: Si
- 2 Aurelio Castro Varela; Judit Onsès Segarra. La investigación sobre educación como desplazamiento: no saber, abrirse, devenir. Educatio Siglo XXI. 37, pp. 141 - 158. 2019.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3 Judit Onsès Segarra; Fernando Hernández Hernández. Visual Documentation as Space of Entanglement to Rethink Arts-Based Educational Research. Synnyt/Origins. 2, pp. 61 - 73. 2017. Disponible en Internet en: <https://wiki.aalto.fi/download/attachments/128670903/synnyt_2_2017_Onses%26Hernandez-Hernandez.pdf?version=2&modificationDate=1514568084154&api=v2>. ISSN 1795-4843

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4 Judit Onsès Segarra. Construyendo otras relaciones pedagógicas a través de imágenes con las y los jóvenes en el espacio de clase. Tensiones y aprendizajes. Revista d'Innovació i Recerca en Educació (REIRE). 8 - 2, pp. 326 - 342. 2015.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Fuente de impacto: index h5

Índice de impacto: index h5 - 10
- 5 Rachel Fendler; Judit Onsès Segarra; Fernando Hernández Hernández. Becoming arts-based researchers. A journey through the experience of silence in the university classroom. International Journal of Education through Art (IJETA). 9 - 2, pp. 257 - 263. 2013.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: Q4, 0.3
- 6 Judit Onsès Segarra; Rachel Fendler; Fernando Hernández Hernández. Una investigación a/r/ tográfica sobre la experiencia del silencio en las clases de la universidad. nVisibilidades. Revista ibero-americana de pesquisa em educação, cultura e artes. 3, pp. 29 - 40. 2012. ISSN 2310-2799

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7 Maria Domingo Coscollola; Judit Onsès Segarra. Tallers de creació DIYLab: cap a la personalització de l'aprenentatge. Dossier Graó. 3, pp. 83 - 83. 2018.

Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista



- 8** Judit Onsès Segarra; Maria Domingo Coscollola; Paloma Llaquet; Isabel Beltran. Los labs en las clases de primaria. Cuadernos de pedagogía. 483, pp. 54 - 57. 2017.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Fernando Hernández Hernández; Judit Onsès Segarra. La investigación (educativa) basada en las artes: genealogías, derivas y expansiones. Caminos y derivas para otra investigación educativa y social. 2, pp. 195 - 207. Octaedro, S.L., 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 10** Judit Onsès Segarra; Aurelio Castro Varela; Maria Domingo Coscollola. Sentidos de las cartografías. ¿Cómo aprenden los docentes? Tránsitos entre cartografías, experiencias, corporeidades y afectos. pp. 61 - 70. Octaedro, S.L., 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 11** Judit Onsès Segarra; Esther Belvis. ¿Hay entornos pedagógicos emergentes?. Pedagogías emergentes. 14 preguntas a debate. pp. 185 - 198. Octaedro/ICE-UB, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 12** Judit Onsès Segarra. La cartografia com a eina pedagògica i sistema de representació. Inter-Accions. Pràctiques col·lectives per a intervencions a l'espai urbà. Reflexions d'artistes i arquitectes en un context pedagògic col·lectiu. pp. 43 - 50. Iniciativa Digital Politècnica-Oficina de Publicacions Digitals de la UPC, 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Learning to Become-arts-based-researchers. A Theoretical-practical Entanglement in Higher Education
Autores/as (p. o. de firma): Judit Onsès Segarra; Fernando Hernández Hernández
Depósito legal: Alemania
Fecha de finalización: 06/09/2019,
Berlin. En: ECER 2019 Hamburg: The European Conference on Educational Research. Hamburgo, pp. 02/09/2019. (Alemania): European Educational Research Association (EERA), Asociaciones y Agrupaciones.
- 2** **Título del trabajo:** Migrant Reception Communities in Spanish context: integration policies, initiatives and gaps
Autores/as (p. o. de firma): Judit Onsès Segarra; Sara Carrasco; Maria Domingo Coscollola
Depósito legal: Alemania
Fecha de finalización: 06/09/2019,
Berlin. En: ECER 2019 Hamburg: The European Conference on Educational Research. Hamburgo, pp. 02/09/2019. (Alemania): European Educational Research Association (EERA), Asociaciones y Agrupaciones.
- 3** **Título del trabajo:** DIYLab. Do It Yourself in Education: Expanding digital competence to foster student agency and collaboration learning
Autores/as (p. o. de firma): Raquel Miño Puigcercós; Maria Domingo Coscollola; Judit Onsès Segarra; Juana M. Sancho Gil
Depósito legal: España
Fecha de finalización: 08/06/2018,



Sant Andreu de la Barca. En: Simposio Conectando redes. La relación entre la investigación y la práctica educativa. Santiago de Compostela, pp. 07/06/2018. Galicia (España): Universidad de Santiago de Compostela, Universidad.

- 4 Título del trabajo:** La filosofía DIY (Hazlo tú misma en compañía) en la universidad. Lo que nos dicen los objetos visuales digitales sobre el sentido de aprender de los jóvenes universitarios
Autores/as (p. o. de firma): Juana M. Sancho Gil; Cristina Alonso Cano; Aurelio Castro Varela; Judit Onsès Segarra
Depósito legal: España
Fecha de finalización: 08/06/2018,
Sant Andreu de la Barca. En: Simposio Conectando redes. La relación entre la investigación y la práctica educativa. Santiago de Compostela, pp. 07/06/2018. Galicia (España): Universidad de Santiago de Compostela, Universidad.
- 5 Título del trabajo:** When the map shakes the territory: approaching teachers' learning through a postqualitative cartographic method
Autores/as (p. o. de firma): Aurelio Castro Varela; Judit Onsès Segarra
Depósito legal: España
Fecha de finalización: 09/02/2018,
Sant Andreu de la Barca. En: 2nd European Congress of Qualitative Inquiry (ECQI). Lovaina, pp. 06/02/2018. (Bélgica): KU Leuven,
- 6 Título del trabajo:** Becoming-reporter / becoming-student / becoming-child: how to introduce the video as a learning tool in primary classroom
Autores/as (p. o. de firma): Judit Onsès Segarra
Depósito legal: España
Fecha de finalización: 09/02/2018,
Sant Andreu de la Barca. En: 2nd European Congress of Qualitative Inquiry (ECQI). Lovaina, pp. 06/02/2018. (Bélgica): KU Leuven,
- 7 Título del trabajo:** Disruptive Practices in Weird Positions
Autores/as (p. o. de firma): Judit Onsès Segarra
Depósito legal: Alemania
Fecha de finalización: 25/08/2017,
Berlin. En: ECER 2017 Conference "Reforming Education and the Imperative of Constant Change: Ambivalent roles of policy and educational research". Copenhagen, pp. 22/08/2017. (Dinamarca): European Educational Research Association (EERA), Asociaciones y Agrupaciones.
- 8 Título del trabajo:** How visual documentation carried out by students matters and intra-acts with the spaces of the school in a DIYLab
Autores/as (p. o. de firma): Judit Onsès Segarra
Depósito legal: Alemania
Fecha de finalización: 25/08/2017,
Berlin. En: ECER 2017 Conference "Reforming Education and the Imperative of Constant Change: Ambivalent roles of policy and educational research". Copenhagen, pp. 22/08/2017. (Dinamarca): European Educational Research Association (EERA), Asociaciones y Agrupaciones.
- 9 Título del trabajo:** La documentación visual en los procesos de aprendizaje
Autores/as (p. o. de firma): Judit Onsès Segarra
Depósito legal: España
Fecha de finalización: 01/07/2017,



Sant Andreu de la Barca. En: 4º Congreso Internacional Arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria. Donostia-San Sebastián, pp. 29/06/2017. País Vasco (España): Universidad del País Vasco, Universidad.

- 10 Título del trabajo:** Diverting The Attention”: Connecting Arts-Based Research With The Notion Of Event
Autores/as (p. o. de firma): Judit Onsès Segarra; Anna Majó Rossell
Depósito legal: Alemania
Fecha de finalización: 26/08/2016,
Berlin. En: ECER 2016 Conference “Leading Education: The Distinct Contributors of Educational Research and Researchers”. Dublin, pp. 22/08/2016. (Irlanda): European Educational Research Association (EERA), Asociaciones y Agrupaciones.
- 11 Título del trabajo:** What Visual Digital Objects (VDOs), generated under a DIY approach, are telling us about university students’ learning and pedagogical relationships
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Hernández Hernández; Juana M. Sancho Gil; Judit Onsès Segarra
Depósito legal: Alemania
Fecha de finalización: 26/08/2016,
Berlin. En: ECER 2016 Conference “Leading Education: The Distinct Contributors of Educational Research and Researchers”. Dublin, pp. 22/08/2016. (Irlanda): European Educational Research Association (EERA), Asociaciones y Agrupaciones.
- 12 Título del trabajo:** Implementing the DIY philosophy in primary classrooms: possibilities and tensions
Autores/as (p. o. de firma): Judit Onsès Segarra; Juana M. Sancho Gil; Maria Domingo Coscollola
Depósito legal: Alemania
Fecha de finalización: 26/08/2016,
Berlin. En: ECER 2016 Conference “Leading Education: The Distinct Contributors of Educational Research and Researchers”. Dublin, pp. 22/08/2016. (Irlanda): European Educational Research Association (EERA), Asociaciones y Agrupaciones.
- 13 Título del trabajo:** Rethinking arts-based research from post-positionality and through visual documentation in a DIYLab in primary classrooms
Autores/as (p. o. de firma): Judit Onsès Segarra; Fernando Hernández Hernández
Depósito legal: Finlandia
Fecha de finalización: 30/06/2016,
Helsinki. En: 4th Conference on Arts-Based Research and Artistic Research. Rethinking Arts-Based Research, Artistic Research and Global/Local Communities. Helsinki, pp. 28/06/2016. (Finlandia): Aalto University,
- 14 Título del trabajo:** DIYLab in action at the University of Barcelona
Autores/as (p. o. de firma): Raquel Miño Puigcercós; Judit Onsès Segarra; Anna Majó Rossell
Depósito legal: República Checa
Fecha de finalización: 20/11/2015,
Praga. En: DIYLab Conference. Praga, pp. 19/11/2015. (República Checa): Charles University,
- 15 Título del trabajo:** Researching through visual methods: documenting a DIY formation process
Autores/as (p. o. de firma): Judit Onsès Segarra; Anna Majó Rossell; Fernando Hernández Hernández
Depósito legal: Alemania
Fecha de finalización: 11/09/2015,
Berlin. En: ECER 2015 Conference "Education and Transition - Contributions from Educational Research". Budapest, pp. 07/09/2015. (Hungría): European Educational Research Association (EERA), Asociaciones y Agrupaciones.



- 16 Título del trabajo:** Learning based on documentation, as well as documentation as research, working with two primary classroom groups
Autores/as (p. o. de firma): Judit Onsès Segarra
Depósito legal: España
Fecha de finalización: 17/07/2015,
Sant Andreu de la Barca. En: International Summer Workshop on Alternative Methods in Social Research. Barcelona, pp. 13/07/2015. (España): Universitat de Barcelona, Universidad.
- 17 Título del trabajo:** Expanding Arts-Based Research beyond art
Autores/as (p. o. de firma): Judit Onsès Segarra
Depósito legal: España
Fecha de finalización: 30/01/2015,
Sant Andreu de la Barca. En: 3rd Conference on Arts-Based and Artistic Research. Porto, pp. 28/01/2015. (Portugal): Universidad de Porto,
- 18 Título del trabajo:** Subjective Cartographies. Mapping the network of neighbourhood relationships in Poble Sec
Autores/as (p. o. de firma): Judit Onsès Segarra
Depósito legal: España
Fecha de finalización: 30/05/2014,
Sant Andreu de la Barca. En: Mapping Culture. Communities, Sites and Stories. Coimbra, pp. 28/05/2014. (Portugal): Universidad de Coimbra,
- 19 Título del trabajo:** Learning Arts-Based Research Starting From a Shared Inquiry: The Experience of Silence in University Classes
Autores/as (p. o. de firma): Judit Onsès Segarra
Depósito legal: España
Fecha de finalización: 01/02/2013,
Sant Andreu de la Barca. En: 1st Conference on Arts-Based and Artistic Research: Critical reflections on the intersection between art and research. Barcelona, pp. 31/01/2013. (España): Universitat de Barcelona, Universidad.

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Manchester Metropolitan University **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Manchester, Reino Unido
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Fecha de inicio-fin: 07/04/2017 - 09/06/2017
- 2 Entidad de realización:** University of Helsinki **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
Ciudad entidad realización: Helsinki, Finlandia
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Fecha de inicio-fin: 21/03/2016 - 21/06/2016