



## **Maria Antonia Pujol Subira**

Generat des de: Universitat de Barcelona

Data del document: 28/07/2020

**v 1.4.0**

3adaf49b2c6c60b6ecfa644bfaf73085

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**Maria Antonia Pujol Subira****Situació professional actual, només si treballa (no situació d'atur)****Entitat ocupadora:** Universitat de Barcelona**Departament:** Facultat d'Educació, Departament de Didàctiques Aplicades**Categoria professional:** Professora Associada**Data d'inici:** 07/10/2005**Modalitat del contracte:** Altres**Primària (Codi UNESCO):** 620306 - Música, musicologia**Funcions desenvolupades:** OMPLIU LA DEDICACIÓ PROFESSIONAL A L'APARTAT DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM**Càrrecs i activitats ocupats desenvolupats amb anterioritat**

	<b>Entitat ocupadora</b>	<b>Categoria professional</b>	<b>Data d'inici</b>
<b>1</b>	Ajuntament de Berga - Escola de Famílies	Taller 'Jocs de falda, moixaines i cançons'	18/01/2020
<b>2</b>	UNIR	Secretaria Tribunal Trabajo Fin de Grado, Maestro Ed. Infantil y Ed. Primaria	22/07/2019
<b>3</b>	ICP-ICE-UB	Projecte FORCES (Foment de la Recerca en els Centres de Secundària)	01/03/2019
<b>4</b>	UNIR	Directora Trabajo Fin de Grado	02/02/2019
<b>5</b>	UManresa	Directora Treball FI de Grau	17/09/2018
<b>6</b>	Estudiar és fàcil - Opositar és fàcil - Tarragona	Professora - Acadèmia d'oposicions - Música	2017
<b>7</b>	Aula de Música Tradicional i Popular - El Tecler	Professora -Escola d'Estiu de Música Tradicional	2015



	Entitat ocupadora	Categoria professional	Data d'inici
8	Campus de Cultura Popular de Girona	Professora - 13è Curs d'Estiu de Cultura Popular i Tradicional: De la cançó al joc	04/07/2014
9	El Tecler - Tarragona	Professora - Aula de Música i Dansa Tradicional i Popular	2014
10	IOCUS	Professora - Escola d'Estiu de Jocs Tradicionals. Ximic: Jocs tradicionals.	2013
11	Cenoposicions - Barcelona	Professora - Acadèmia d'oposicions - Música	2010
12	Escola Municipal de Música de Tarragona - Ajuntament de Tarragona - Tarragona	Professora - Aula d'Instruments Tradicionals	2010
13	Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya - AEMCAT	Professora - 3a. Escola d'Estiu d'Educació Musical: Escolta com sona!	2009
14	Universitat de Barcelona	Professora - Postgrau en Creació Musical i Educació: Improvisar a partir de les cançons que sabem	2009
15	Agrupament d'Esbarts Dansaires	Professora - Seminari: La música dins la dansa	2007
16	Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya - AEMCAT	Professora - 2a. Escola d'Estiu d'Educació Musical: Repensem la música, els nous currículums.	2007
17	Institut Joan Llongueras	Formació musical en el mètode Jacques Dalcroze	2007
18	Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya - AEMCAT	Professora - 1a. Escola d'Estiu d'Educació Musical: La música catalana sense complexos.	2006
19	Consell Superior d'Avaluació - Generalitat de Catalunya	Aplicadora Competències bàsiques 4rt Educació Primària	2003
20	Consell Superior d'Avaluació - Generalitat de Catalunya	Aplicadora Competències bàsiques 2n ESO	2002
21	CRP La Noguera, CRP l'Urgell	Professora - Escola d'Estiu	2000
22	Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya	Professora - Aula de Música i Dansa Tradicional i Popular	2000
23	Escolania de Montserrat	Professora	1998
24	Escola de Pedagogia Musical - Mètode Ireneu Segarra	Professora - Jornades per escoles de música: Adequació a la Reforma	1998
25	ICE-UB, ICE-UAB, ICE-UdG, ICE-URV, ICE-ULL, ICE-UPC	Professora - Seminari: Música. Unitats de programació i intercanvi d'experiències	1998
26	Universitat Autònoma de Barcelona	Professora - Curs de Post-grau d'Educació Musical	1997
27	Universitat de Barcelona	Professora - Seminari d'Educació Musical	1997
28	Universitat Ramon Llull	Professora - Escola d'Estiu	1997
29	Learning - Barcelona	Acadèmia d'oposicions - Música	1997
30	ICE de la Universitat Politècnica de Catalunya	Professora - Jornades de formació musical	1995
31	Escola de Pedagogia Musical - Mètode Ireneu Segarra	Professora - Jornades per escoles de música: Adequació a la Reforma	1994
32	Universitat Autònoma de Barcelona	Professora - Curs de Post-grau d'Educació Musical	1993
33	ICE de la Universitat Politècnica de Catalunya	Professora - Jornades de formació musical	1991
34	ICE Universitat Autònoma de Barcelona		1988



	Entitat ocupadora	Categoria professional	Data d'inici
		Professora - Curs d'Audició i Dansa per a mestres	
35	Escola de Pedagogia Musical - Mètode Ireneu Segarra	Professora - Curs d'estiu de pedagogia musical per a mestres	1988
36	Departament d'Ensenyament	Mestra	1980
37	Escola concertada	Mestra	1979

- 1 Entitat ocupadora:** Ajuntament de Berga - Escola de Famílies  
**Categoria professional:** Taller 'Jocs de falda, moixaines i cançons'  
**Data d'inici:** 18/01/2020 **Durada:** 1 dia
- 2 Entitat ocupadora:** UNIR  
**Categoria professional:** Secretaria Tribunal Trabajo Fin de Grado, Maestro Ed. Infantil y Ed. Primaria  
**Data d'inici:** 22/07/2019 **Durada:** 4 dies
- 3 Entitat ocupadora:** ICP-ICE-UB  
**Categoria professional:** Projecte FORCES (Foment de la Recerca en els Centres de Secundària)  
**Data d'inici:** 01/03/2019 **Durada:** 9 mesos - 17 dies
- 4 Entitat ocupadora:** UNIR  
**Categoria professional:** Directora Trabajo Fin de Grado  
**Data d'inici:** 02/02/2019 **Durada:** 4 mesos - 24 dies
- 5 Entitat ocupadora:** UManresa  
**Categoria professional:** Directora Treball FI de Grau  
**Data d'inici:** 17/09/2018 **Durada:** 8 mesos - 9 dies
- 6 Entitat ocupadora:** Estudiar és fàcil - Opositar és fàcil - Tarragona  
**Categoria professional:** Professora - Acadèmia d'oposicions - Música  
**Data d'inici:** 2017 **Durada:** 3 anys
- 7 Entitat ocupadora:** Aula de Música Tradicional i Popular - El Tecler  
**Categoria professional:** Professora -Escola d'Estiu de Música Tradicional  
**Data d'inici:** 2015 **Durada:** 1 any
- 8 Entitat ocupadora:** Campus de Cultura Popular de Girona  
**Categoria professional:** Professora - 13è Curs d'Estiu de Cultura Popular i Tradicional: De la cançó al joc  
**Data d'inici:** 04/07/2014 **Durada:** 1 dia
- 9 Entitat ocupadora:** El Tecler - Tarragona  
**Categoria professional:** Professora - Aula de Música i Dansa Tradicional i Popular  
**Data d'inici:** 2014 **Durada:** 6 anys
- 10 Entitat ocupadora:** IOCUS  
**Categoria professional:** Professora - Escola d'Estiu de Jocs Tradicionals. Ximic: Jocs tradicionals.  
**Data d'inici:** 2013 **Durada:** 1 any



- 11 Entitat ocupadora:** Cenoposicions - Barcelona  
**Categoria professional:** Professora - Acadèmia d'oposicions - Música  
**Data d'inici:** 2010 **Durada:** 1 any
- 12 Entitat ocupadora:** Escola Municipal de Música de Tarragona - Ajuntament de Tarragona - Tarragona  
**Categoria professional:** Professora - Aula d'Instruments Tradicionals  
**Data d'inici:** 2010 **Durada:** 6 anys
- 13 Entitat ocupadora:** Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya - AEMCAT  
**Categoria professional:** Professora - 3a. Escola d'Estiu d'Educació Musical: Escolta com sona!  
**Data d'inici:** 2009 **Durada:** 1 any
- 14 Entitat ocupadora:** Universitat de Barcelona  
**Categoria professional:** Professora - Postgrau en Creació Musical i Educació: Improvisar a partir de les cançons que sabem  
**Data d'inici:** 2009 **Durada:** 5 anys
- 15 Entitat ocupadora:** Agrupament d'Esbarts Dansaires  
**Categoria professional:** Professora - Seminari: La música dins la dansa  
**Data d'inici:** 2007 **Durada:** 1 any
- 16 Entitat ocupadora:** Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya - AEMCAT  
**Categoria professional:** Professora - 2a. Escola d'Estiu d'Educació Musical: Repensem la música, els nous currículums.  
**Data d'inici:** 2007 **Durada:** 1 any
- 17 Entitat ocupadora:** Institut Joan Llongueras  
**Categoria professional:** Formació musical en el mètode Jacques Dalcroze  
**Data d'inici:** 2007 **Durada:** 4 anys
- 18 Entitat ocupadora:** Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya - AEMCAT  
**Categoria professional:** Professora - 1a. Escola d'Estiu d'Educació Musical: La música catalana sense complexos.  
**Data d'inici:** 2006 **Durada:** 1 any
- 19 Entitat ocupadora:** Consell Superior d'Avaluació - Generalitat de Catalunya  
**Categoria professional:** Aplicadora Competències bàsiques 4rt Educació Primària  
**Data d'inici:** 2003 **Durada:** 1 any
- 20 Entitat ocupadora:** Consell Superior d'Avaluació - Generalitat de Catalunya  
**Categoria professional:** Aplicadora Competències bàsiques 2n ESO  
**Data d'inici:** 2002 **Durada:** 2 anys
- 21 Entitat ocupadora:** CRP La Noguera, CRP l'Urgell  
**Categoria professional:** Professora - Escola d'Estiu  
**Data d'inici:** 2000 **Durada:** 2 anys
- 22 Entitat ocupadora:** Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya  
**Categoria professional:** Professora - Aula de Música i Dansa Tradicional i Popular  
**Data d'inici:** 2000 **Durada:** 14 anys



- 23 Entitat ocupadora:** Escolania de Montserrat  
**Categoria professional:** Professora  
**Data d'inici:** 1998 **Durada:** 2 anys
- 24 Entitat ocupadora:** Escola de Pedagogia Musical - Mètode Ireneu Segarra  
**Categoria professional:** Professora - Jornades per escoles de música: Adequació a la Reforma  
**Data d'inici:** 1998 **Durada:** 1 any
- 25 Entitat ocupadora:** ICE-UB, ICE-UAB, ICE-UdG, ICE-URV, ICE-ULL, ICE-UPC  
**Categoria professional:** Professora - Seminari: Música. Unitats de programació i intercanvi d'experiències  
**Data d'inici:** 1998 **Durada:** 13 anys
- 26 Entitat ocupadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Categoria professional:** Professora - Curs de Post-grau d'Educació Musical  
**Data d'inici:** 1997 **Durada:** 2 anys
- 27 Entitat ocupadora:** Universitat de Barcelona  
**Categoria professional:** Professora - Seminari d'Educació Musical  
**Data d'inici:** 1997 **Durada:** 2 anys
- 28 Entitat ocupadora:** Universitat Ramon Llull  
**Categoria professional:** Professora - Escola d'Estiu  
**Data d'inici:** 1997 **Durada:** 2 anys
- 29 Entitat ocupadora:** Learning - Barcelona  
**Categoria professional:** Acadèmia d'oposicions - Música  
**Data d'inici:** 1997 **Durada:** 13 anys
- 30 Entitat ocupadora:** ICE de la Universitat Politècnica de Catalunya  
**Categoria professional:** Professora - Jornades de formació musical  
**Data d'inici:** 1995 **Durada:** 2 anys
- 31 Entitat ocupadora:** Escola de Pedagogia Musical - Mètode Ireneu Segarra  
**Categoria professional:** Professora - Jornades per escoles de música: Adequació a la Reforma  
**Data d'inici:** 1994 **Durada:** 1 any
- 32 Entitat ocupadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Categoria professional:** Professora - Curs de Post-grau d'Educació Musical  
**Data d'inici:** 1993 **Durada:** 1 any
- 33 Entitat ocupadora:** ICE de la Universitat Politècnica de Catalunya  
**Categoria professional:** Professora - Jornades de formació musical  
**Data d'inici:** 1991 **Durada:** 2 anys
- 34 Entitat ocupadora:** ICE Universitat Autònoma de Barcelona  
**Categoria professional:** Professora - Curs d'Audició i Dansa per a mestres  
**Data d'inici:** 1988 **Durada:** 1 any



- 35** **Entitat ocupadora:** Escola de Pedagogia Musical - Mètode Ireneu Segarra  
**Categoria professional:** Professora - Curs d'estiu de pedagogia musical per a mestres  
**Data d'inici:** 1988 **Durada:** 16 anys
- 36** **Entitat ocupadora:** Departament d'Ensenyament  
**Categoria professional:** Mestra  
**Data d'inici:** 1980 **Durada:** 17 anys
- 37** **Entitat ocupadora:** Escola concertada  
**Categoria professional:** Mestra  
**Data d'inici:** 1979 **Durada:** 2 anys



## Formació acadèmica rebuda

### Titulació universitària

Estudis de primer i segon cicle i antics cicles (Llicenciats, Diplomats, Enginyers Superiors, Enginyers Tècnics, Arquitectes)

- 1** **Titulació universitària:** Diplomatura / Llicenciatura / Grau  
**Nom del títol:** Títol Superior de Música, especialitat Instruments de la Música Tradicional  
**Ciutat de la titulació:** Espanya  
**Entitat de la titulació:** Escola Superior de Música de Catalunya - ESMUC  
**Data de la titulació:** 14/07/2011  
**Nota mitjana de l'expedient:** Excel·lent
- 2** **Titulació universitària:** Diplomatura / Llicenciatura / Grau  
**Nom del títol:** Professora Superior en Musicologia  
**Ciutat de la titulació:** Espanya  
**Entitat de la titulació:** Conservatori Superior de Música del Liceu  
**Data de la titulació:** 22/08/2007  
**Nota mitjana de l'expedient:** Notable
- 3** **Titulació universitària:** Diplomatura / Llicenciatura / Grau  
**Nom del títol:** Professor Superior en Pedagogia Musical  
**Ciutat de la titulació:** Espanya  
**Entitat de la titulació:** Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
**Data de la titulació:** 19/06/2001  
**Nota mitjana de l'expedient:** Notable
- 4** **Titulació universitària:** Diplomatura / Llicenciatura / Grau  
**Nom del títol:** Professor Superior en Solfeig  
**Ciutat de la titulació:** Espanya  
**Entitat de la titulació:** Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
**Data de la titulació:** 19/06/2001  
**Nota mitjana de l'expedient:** Notable
- 5** **Titulació universitària:** Diplomatura / Llicenciatura / Grau  
**Nom del títol:** Postgrau d'Especialització en Educació Musical  
**Entitat de la titulació:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Data de la titulació:** 02/05/1991  
**Nota mitjana de l'expedient:** Excel·lent
- 6** **Titulació universitària:** Diplomatura / Llicenciatura / Grau  
**Nom del títol:** Mestra de Català  
**Ciutat de la titulació:** Espanya  
**Entitat de la titulació:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Data de la titulació:** 15/10/1986





**Nota mitjana de l'expedient:** Notable

- 7 Titulació universitària:** Diplomatura / Llicenciatura / Grau  
**Nom del títol:** Diploma en Profesorado de Educación General Básica  
**Ciutat de la titulació:** Espanya  
**Entitat de la titulació:** Universitat de Barcelona  
**Data de la titulació:** 15/12/1980  
**Nota mitjana de l'expedient:** Notable

## Doctorats

- 1 Doctorat:** Formació del professorat: Pràctica educativa i Comunicació.  
**Entitat de la titulació:** Universitat de Barcelona      **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de la titulació:** Espanya  
**Data de la titulació:** 06/07/2017  
**Títol de la tesi:** L'ensenyament i l'aprenentatge de la música tradicional i popular a Catalunya: una anàlisi pedagògica i psicosocial  
**Director/a de la tesi:** Josep Gustems Carnicer; Caterina Calderón Garrido(Coodirecció)  
**Qualificació obtinguda:** Excel·lent cum laude
- 2 Doctorat:** Diploma d'Estudis Avançats  
**Entitat de la titulació:** Universitat de Barcelona      **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de la titulació:** Espanya  
**Data de la titulació:** 27/02/2008

## Altra formació universitària de postgrau

- 1 Tipologia de la formació:** Postgrau  
**Titulació de postgrau:** Formació Especialitzada - Professora de tenora i tible  
**Tipus d'entitat:** Organisme, altres  
**Facultat, institut, centre:** Conservatori Superior de Música del Liceu  
**Data de la titulació:** 22/08/2007  
**Qualificació obtinguda:** Notable
- 2 Tipologia de la formació:** Postgrau  
**Titulació de postgrau:** Formació Especialitzada - Grau elemental de música - cant  
**Tipus d'entitat:** Organisme, altres  
**Facultat, institut, centre:** Conservatori Superior de Barcelona  
**Data de la titulació:** 19/06/2001  
**Qualificació obtinguda:** Excel·lent
- 3 Tipologia de la formació:** Postgrau  
**Titulació de postgrau:** Formació Especialitzada - Professora de piano  
**Tipus d'entitat:** Centres i estructures universitaris i assimilats  
**Facultat, institut, centre:** Conservatori Superior de Música del Liceu  
**Data de la titulació:** 28/02/1979  
**Qualificació obtinguda:** Notable

**Formació especialitzada, continuada, tècnica, professionalitzada, de reciclatge i actualització (diferent de la formació acadèmica reglada i a la sanitària)****Tipologia de la formació:** Curs**Títol específic:** Encabezamientos de Materia de Música**Entitat de la titulació:** Asociación Española de Documentación Musical -AEDOM- i Biblioteca de Catalunya**Tipus d'entitat:** Organisme, altres**Data de finalització:** 08/10/2009**Cursos i seminaris de perfeccionament, innovació, millora docent i noves tecnologies, etc., rebuts amb l'objectiu de millorar la docència**

- 1 Títol del curs/seminari:** Formación profesorado IEM - Barcelona. Créditos Ministerio  
**Entitat organitzadora:** Asociación Instituto Musical Emilio Molina  
**Data d'inici-fi:** 12/01/2019 - 12/05/2019  
**Tipus d'entitat:** Associacions i agrupacions  
**Durada:** 4 mesos - 1 dia
- 2 Títol del curs/seminari:** Cursos i Títol propi Instrumentista Tradicional - Tarota. 2018.  
**Entitat organitzadora:** Aula de Música Tradicional i Popular - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya  
**Data d'inici-fi:** 01/10/2012 - 13/06/2018  
**Tipus d'entitat:** Organisme, altres  
**Durada:** 5 anys - 8 mesos - 13 dies
- 3 Títol del curs/seminari:** Cursos i Títol propi Mestre Instrumentista Tradicional - Cant. 2008.  
**Entitat organitzadora:** Aula de Música Tradicional i Popular - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya  
**Data d'inici-fi:** 01/10/2005 - 13/06/2008  
**Tipus d'entitat:** Organisme, altres  
**Durada:** 2 anys - 8 mesos - 13 dies
- 4 Títol del curs/seminari:** Cursos i Títol propi Instrumentista Tradicional - Cant. 2005.  
**Entitat organitzadora:** Aula de Música Tradicional i Popular - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya  
**Data d'inici-fi:** 01/10/2002 - 13/06/2005  
**Tipus d'entitat:** Organisme, altres  
**Durada:** 2 anys - 8 mesos - 13 dies

**Coneixement d'idiomes**

Idioma	Comprensió auditiva	Comprensió lectora	Interacció oral	Expressió oral	Expressió escrita
Català	C2	C2	C2	C2	C2
Espanyol	C2	C2	C2	C2	C2
Anglès	B1	B2	B1	B1	B1
Francès	B1	B2	B1	B1	B1
Italià	A2	A2	A2	A2	A2



## Experiència docent

### Docència impartida

- 1 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Fundamentos de Armonía y Análisis Musical (UNIR)  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Optativa  
**Titulació universitària:** Fundamentos de Armonía y Análisis Musical  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Data d'inici:** 01/02/2019 **Data de finalització:** 27/06/2019  
**Data de finalització:** 27/06/2019 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Hores  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 60  
**Entitat de realització:** UNIR  
**Facultat, institut, centre:** UNIR  
**Departament:** Didáctica de música  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Logroño, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Espanyol
- 2 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Fundamentos de Armonía y Análisis Musical (UNIR)  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Optativa  
**Titulació universitària:** Fundamentos de Armonía y Análisis Musical  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Data d'inici:** 02/11/2018 **Data de finalització:** 31/03/2019  
**Data de finalització:** 31/03/2019 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Hores  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 60  
**Entitat de realització:** UNIR  
**Facultat, institut, centre:** UNIR  
**Departament:** Didáctica de música  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Logroño, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Espanyol
- 3 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2018 **Data de finalització:** 02/2019  
**Data de finalització:** 02/2019 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultad de Formación del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya



**Idioma de l'assignatura:** Català

- 4 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2018 **Data de finalització:** 02/2019  
**Data de finalització:** 02/2019 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultad de Formación del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 5 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2018 **Data de finalització:** 02/2019  
**Data de finalització:** 02/2019 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultad de Formación del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 6 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2018 **Data de finalització:** 02/2019  
**Data de finalització:** 02/2019 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultad de Formación del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 7 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria



**Titulació universitària:** Educació Primària

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2011/12

**Data d'inici:** 09/2018

**Data de finalització:** 02/2019

**Data de finalització:** 02/2019

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**8 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Educació Primària

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2011/12

**Data d'inici:** 09/2018

**Data de finalització:** 02/2019

**Data de finalització:** 02/2019

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**9 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Educació Primària

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2011/12

**Data d'inici:** 09/2017

**Data de finalització:** 02/2018

**Data de finalització:** 02/2018

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**10 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Educació Primària

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2011/12

**Data d'inici:** 09/2017

**Data de finalització:** 02/2018

**Data de finalització:** 02/2018

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6



**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

- 11 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2017 **Data de finalització:** 02/2018  
**Data de finalització:** 02/2018 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

- 12 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2017 **Data de finalització:** 02/2018  
**Data de finalització:** 02/2018 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

- 13 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2017 **Data de finalització:** 02/2018  
**Data de finalització:** 02/2018 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català



- 14 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2017 **Data de finalització:** 02/2018  
**Data de finalització:** 02/2018 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 15 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2017 **Data de finalització:** 02/2018  
**Data de finalització:** 02/2018 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 16 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2017 **Data de finalització:** 02/2018  
**Data de finalització:** 02/2018 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 17 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2017 **Data de finalització:** 02/2018



**Data de finalització:** 02/2018

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**18 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Educació Primària

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2011/12

**Data d'inici:** 09/2017

**Data de finalització:** 02/2018

**Data de finalització:** 02/2018

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**19 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Educació Primària

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2011/12

**Data d'inici:** 09/2016

**Data de finalització:** 02/2017

**Data de finalització:** 02/2017

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**20 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Examen

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Educació Primària

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2011/12

**Data d'inici:** 09/2016

**Data de finalització:** 02/2017

**Data de finalització:** 02/2017

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**21 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus de docència:** Teòrica presencial





**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2016  
**Data de finalització:** 02/2017  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Data de finalització:** 02/2017

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**22 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2016  
**Data de finalització:** 02/2017  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Data de finalització:** 02/2017

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**23 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2016  
**Data de finalització:** 02/2017  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Data de finalització:** 02/2017

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**24 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau  
**Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2016  
**Data de finalització:** 02/2017  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Data de finalització:** 02/2017

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**25** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2016 **Data de finalització:** 02/2017  
**Data de finalització:** 02/2017 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**26** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2016 **Data de finalització:** 02/2017  
**Data de finalització:** 02/2017 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**27** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2016 **Data de finalització:** 02/2017  
**Data de finalització:** 02/2017 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya



- 28** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2016 **Data de finalització:** 02/2017  
**Data de finalització:** 02/2017 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 29** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la Música  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Infantil  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 09/2016 **Data de finalització:** 02/2017  
**Data de finalització:** 02/2017 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 30** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la Música  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Infantil  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 09/2016 **Data de finalització:** 02/2017  
**Data de finalització:** 02/2017 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 31** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Taller Art i Ciència (FUB - Manresa)  
**Tipus de programa:** Formació permanent del professorat **Tipus de docència:** Taller experimental  
**Tipus d'assignatura:** Lliure configuració  
**Titulació universitària:** Taller Art i Ciència  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 1



**Data d'inici:** 06/07/2016

**Data de finalització:** 06/07/2016

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 3

**Entitat de realització:** Fundació Universitària del Bages

**Ciutat de l'entitat de realització:** Manresa, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Data de finalització:** 06/07/2016

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Hores

**32 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Educació Primària

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2011/12

**Data d'inici:** 09/2015

**Data de finalització:** 02/2016

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Data de finalització:** 02/2016

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**33 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Educació Primària

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2011/12

**Data d'inici:** 09/2015

**Data de finalització:** 02/2016

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Data de finalització:** 02/2016

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**34 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Educació Primària

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2011/12

**Data d'inici:** 09/2015

**Data de finalització:** 02/2016

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Data de finalització:** 02/2016

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits



- 35** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2015 **Data de finalització:** 02/2016  
**Data de finalització:** 02/2016 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 36** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la Música  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Infantil  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 09/2015 **Data de finalització:** 02/2016  
**Data de finalització:** 02/2016 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 37** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la Música  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Examen  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Infantil  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 09/2015 **Data de finalització:** 02/2016  
**Data de finalització:** 02/2016 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 38** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la Música  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Infantil  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3



**Data d'inici:** 09/2015

**Data de finalització:** 02/2016

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Data de finalització:** 02/2016

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**39 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la Música

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Educació Infantil

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 3

**Data d'inici:** 09/2015

**Data de finalització:** 02/2016

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Data de finalització:** 02/2016

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**40 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la Música

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Educació Infantil

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 3

**Data d'inici:** 09/2015

**Data de finalització:** 02/2016

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Examen

**Data de finalització:** 02/2016

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**41 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la Música

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Educació Infantil

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 3

**Data d'inici:** 09/2015

**Data de finalització:** 02/2016

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Tipus de docència:** Examen

**Data de finalització:** 02/2016

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits



- 42** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la Música  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Infantil  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 09/2014 **Data de finalització:** 02/2015  
**Data de finalització:** 02/2015 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 43** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la Música  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Infantil  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 09/2014 **Data de finalització:** 02/2015  
**Data de finalització:** 02/2015 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 44** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Planificació i Avaluació de l'Aprenentatge Musical i les seves Dificultats  
**Tipus de programa:** Màster oficial **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Formació del Professorat de Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Data d'inici:** 03/2014 **Data de finalització:** 06/2014  
**Data de finalització:** 06/2014 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 5  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya
- 45** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2013 **Data de finalització:** 02/2014  
**Data de finalització:** 02/2014 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits



**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

- 46 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Expressió Musical a Primària  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2011/12  
**Data d'inici:** 09/2013 **Data de finalització:** 02/2014  
**Data de finalització:** 02/2014 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

- 47 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la Música  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Infantil  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 09/2013 **Data de finalització:** 02/2014  
**Data de finalització:** 02/2014 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

- 48 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Itinerari Mosaic Humanístic FUB + GRAN (FUB - Manresa)  
**Tipus de programa:** Escola de formació continuada **Tipus de docència:** Tutor  
**Tipus d'assignatura:** Lliure configuració  
**Titulació universitària:** Escola de Formació Continuada  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data d'inici:** 07/10/2013 **Data de finalització:** 30/10/2013  
**Data de finalització:** 30/10/2013 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Hores  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12  
**Entitat de realització:** Universidad Autónoma de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Universidad Autónoma de Barcelona  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Cerdanyola del Valles, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català





- 49** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Recursos musicals aplicats (UManresa)  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Tutor  
**Tipus d'assignatura:** Optativa  
**Titulació universitària:** Educación Infantil(1)  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 4  
**Data d'inici:** 02/2013 **Data de finalització:** 06/2013  
**Data de finalització:** 06/2013 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universidad Autónoma de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultad de Ciencias de la Educación  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Cerdanyola del Valles, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 50** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Didáctica de la Música  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Infantil  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 09/2012 **Data de finalització:** 02/2013  
**Data de finalització:** 02/2013 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultad de Formación del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 51** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Didáctica de la Música  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Infantil  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 09/2012 **Data de finalització:** 02/2013  
**Data de finalització:** 02/2013 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultad de Formación del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 52** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Didáctica de l'expressió musical en l'educació infantil II (UManresa)  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Tutor  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educación Infantil(1)  
**Àmbit geogràfic:** Nacional



**Curs que s'imparteix:** 4

**Data d'inici:** 09/2012

**Data de finalització:** 02/2013

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6

**Entitat de realització:** Universidad Autónoma de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultad de Ciencias de la Educación

**Ciutat de l'entitat de realització:** Cerdanyola del Valles, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Data de finalització:** 02/2013

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Hores

**53 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de l'expressió musical en l'educació infantil I (UManresa)

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Educación Infantil(1)

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 3

**Data d'inici:** 02/2012

**Data de finalització:** 06/2012

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6

**Entitat de realització:** Universidad Autónoma de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultad de Ciencias de la Educación

**Ciutat de l'entitat de realització:** Cerdanyola del Valles, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Data de finalització:** 06/2012

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**Tipus de docència:** Tutor

**54 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la Música

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Educación Infantil

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 3

**Data d'inici:** 09/2011

**Data de finalització:** 02/2012

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultad de Formación del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Data de finalització:** 02/2012

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**55 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la Música

**Tipus de programa:** Grau

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Educación Infantil

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 3

**Data d'inici:** 09/2011

**Data de finalització:** 02/2012

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 12

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultad de Formación del Profesorado

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Data de finalització:** 02/2012

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits



**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**56** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Pràcticum II  
**Tipus de programa:** Diplomatura **Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Mestre-Especialitat Educació Musical  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 03/2011 **Data de finalització:** 06/2011  
**Data de finalització:** 06/2011 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 27  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**57** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Pràctiques I  
**Tipus de programa:** Grau **Tipus de docència:** Pràctiques externes  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data d'inici:** 09/2010 **Data de finalització:** 02/2011  
**Data de finalització:** 02/2011 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 6  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**58** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Pràcticum II  
**Tipus de programa:** Diplomatura **Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Mestre-Especialitat Educació Musical  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 03/2010 **Data de finalització:** 06/2010  
**Data de finalització:** 06/2010 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 27  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**59** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Planificació i Avaluació de l'Aprenentatge Musical i les seves Dificultats  
**Tipus de programa:** Màster oficial **Tipus de docència:** Teorico-pràctica



**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Formació del Professorat de Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Data d'inici:** 03/2010

**Data de finalització:** 06/2010

**Data de finalització:** 06/2010

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 5

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**60 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Formació Rítmica i Dansa

**Tipus de programa:** Diplomatura

**Tipus de docència:** Teorico-pràctica

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Mestre-Especialitat Educació Musical

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 2

**Data d'inici:** 09/2009

**Data de finalització:** 02/2010

**Data de finalització:** 02/2010

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 4,5

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**Idioma de l'assignatura:** Català

**61 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Cançó: Espai entre Poesia i Música

**Tipus de programa:** Màster oficial

**Tipus de docència:** Teorico-pràctica

**Tipus d'assignatura:** Optativa

**Titulació universitària:** Educació Interdisciplinària de les Arts

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Data d'inici:** 09/2009

**Data de finalització:** 02/2010

**Data de finalització:** 02/2010

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 5

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya

**62 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Pràcticum II

**Tipus de programa:** Diplomatura

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Tipus d'assignatura:** Obligatòria

**Titulació universitària:** Mestre-Especialitat Educació Musical

**Àmbit geogràfic:** Nacional

**Curs que s'imparteix:** 3

**Data d'inici:** 03/2009

**Data de finalització:** 06/2009

**Data de finalització:** 06/2009

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 27

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado



**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

- 63** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Agrupacions Musicals  
**Tipus de programa:** Diplomatura **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Mestre-Especialitat Educació Musical  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 09/2008 **Data de finalització:** 02/2009  
**Data de finalització:** 02/2009 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 8  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultad de Formación del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 64** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Pràcticum I  
**Tipus de programa:** Diplomatura **Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Mestre-Especialitat Educació Musical  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data d'inici:** 09/2008 **Data de finalització:** 02/2009  
**Data de finalització:** 02/2009 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 5  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultad de Formación del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 65** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Pràcticum II  
**Tipus de programa:** Diplomatura **Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Mestre-Especialitat Educació Musical  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 03/2008 **Data de finalització:** 06/2008  
**Data de finalització:** 06/2008 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 27  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultad de Formación del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 66** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Pràcticum I  
**Tipus de programa:** Diplomatura **Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)



**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Mestre-Especialitat Educació Musical  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data d'inici:** 09/2007  
**Data de finalització:** 02/2008  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 5  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Data de finalització:** 02/2008

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**67 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Llenguatge Musical  
**Tipus de programa:** Diplomatura  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Mestre-Especialitat Educació Musical  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 1  
**Data d'inici:** 09/2007  
**Data de finalització:** 02/2008  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 8  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Teorico-pràctica

**Data de finalització:** 02/2008

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**68 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Pràcticum II  
**Tipus de programa:** Diplomatura  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Mestre-Especialitat Educació Musical  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 03/2007  
**Data de finalització:** 06/2007  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 27  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**Tipus de docència:** Pràctica (aula/problemes)

**Data de finalització:** 06/2007

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits

**69 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Música i la seva Didàctica  
**Tipus de programa:** Diplomatura  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Mestre-Especialitat Educació Física  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 09/2006  
**Data de finalització:** 02/2007

**Tipus de docència:** Teòrica presencial

**Data de finalització:** 02/2007

**Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits



**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 4,5  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**70** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Formació Rítmica i Dansa  
**Tipus de programa:** Diplomatura **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Mestre-Especialitat Educació Musical  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data d'inici:** 09/2006 **Data de finalització:** 02/2007  
**Data de finalització:** 02/2007 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 4,5  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**71** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Música i la seva Didàctica  
**Tipus de programa:** Diplomatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Mestre-Especialitat Educació Física  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 3  
**Data d'inici:** 09/2005 **Data de finalització:** 02/2006  
**Data de finalització:** 02/2006 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 4,5  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català

**72** **Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Formació Rítmica i Dansa  
**Tipus de programa:** Diplomatura **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Mestre-Especialitat Educació Musical  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 2  
**Data d'inici:** 09/2005 **Data de finalització:** 02/2006  
**Data de finalització:** 02/2006 **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Crèdits  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 4,5  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultat de Formació del Profesorado  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català



- 73 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la música en Educació Primària (UAB)  
**Tipus de programa:** Curs especialització mestres primària esp. música      **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Didàctica de la Música en Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 1  
**Data d'inici:** 1997      **Data de finalització:** 1998  
**Data de finalització:** 1998      **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Hores  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 105  
**Entitat de realització:** Universidad Autónoma de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultad de Ciencias de la Educación  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Cerdanyola del Valles, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 74 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la música en Educació Primària (UAB)  
**Tipus de programa:** Curs especialització mestres primària esp. música      **Tipus de docència:** Teorico-pràctica  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Didàctica de la Música en Educació Primària  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 1  
**Data d'inici:** 1996      **Data de finalització:** 1997  
**Data de finalització:** 1997      **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Hores  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 105  
**Entitat de realització:** Universidad Autónoma de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultad de Ciencias de la Educación  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Cerdanyola del Valles, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 75 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Didàctica de la música al Cicle Inicial (UAB)  
**Tipus de programa:** Postgrau en especialització en educació musical      **Tipus de docència:** Teòrica presencial  
**Tipus d'assignatura:** Obligatòria  
**Titulació universitària:** Didàctica de la Música al Cicle Inicial  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Curs que s'imparteix:** 1  
**Data d'inici:** 1992      **Data de finalització:** 1993  
**Data de finalització:** 1993      **Tipus d'hores/crèdits ECTS:** Hores  
**Nombre d'hores/crèdits ECTS:** 30  
**Entitat de realització:** Universidad Autónoma de Barcelona  
**Facultat, institut, centre:** Facultad de Ciencias de la Educación  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Cerdanyola del Valles, Catalunya, Espanya  
**Idioma de l'assignatura:** Català
- 76 Tipologia de la docència:** Docència internacional  
**Nom de l'assignatura/curs:** Postgrau en Educació Musical i Educació: Improvisar a partir de les cançons que sabem.





**Tipus de programa:** Cursos de Postgrau Impartits

**Data de finalització:** 03/2013

**Entitat de realització:** Departament de Didàctica de l'Expressió Musical i Corporal. Universitat de Barcelona.

**77 Tipologia de la docència:** Docència internacional

**Nom de l'assignatura/curs:** Postgrau en Educació Musical i Educació: Improvisar a partir de les cançons que sabem.

**Tipus de programa:** Cursos de Postgrau Impartits

**Data de finalització:** 03/2012

**Entitat de realització:** Departament de Didàctica de l'Expressió Musical i Corporal. Universitat de Barcelona.

**78 Tipologia de la docència:** Docència internacional

**Nom de l'assignatura/curs:** Postgrau en Educació Musical i Educació: Improvisar a partir de les cançons que sabem.

**Tipus de programa:** Cursos de Postgrau Impartits

**Data de finalització:** 03/2011

**Entitat de realització:** Departament de Didàctica de l'Expressió Musical i Corporal. Universitat de Barcelona.

**79 Tipologia de la docència:** Docència internacional

**Nom de l'assignatura/curs:** Postgrau en Educació Musical i Educació: Improvisar a partir de les cançons que sabem.

**Tipus de programa:** Cursos de Postgrau Impartits

**Data de finalització:** 03/2010

**Entitat de realització:** Departament de Didàctica de l'Expressió Musical i Corporal. Universitat de Barcelona.

**80 Tipologia de la docència:** Docència internacional

**Nom de l'assignatura/curs:** Postgrau en Educació Musical i Educació: Improvisar a partir de les cançons que sabem.

**Tipus de programa:** Cursos de Postgrau Impartits

**Data de finalització:** 03/2009

**Entitat de realització:** Departament de Didàctica de l'Expressió Musical i Corporal. Universitat de Barcelona.

## Cursos i seminaris impartits orientats a la formació docent universitària

**1 Tipus d'esdeveniment:** Conferències

**Denominació de l'esdeveniment:** Podem ajudar als nostres fills en l'estudi de la música a casa?

**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Igualada, Espanya

**Data en què es va impartir:** 14/03/2006

**2 Tipus d'esdeveniment:** Conferències

**Denominació de l'esdeveniment:** La música a primària

**Ciutat de l'entitat organitzadora:** El Prat de Llobregat, Espanya

**Data en què es va impartir:** 26/02/2002

**3 Tipus d'esdeveniment:** Conferències

**Denominació de l'esdeveniment:** L'educació musical a Hongria

**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Bellaterra, Espanya

**Data en què es va impartir:** 13/03/1996



- 4 Tipus d'esdeveniment:** Conferències  
**Denominació de l'esdeveniment:** L'educació musical a Hongria  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Bellaterra, Espanya  
**Data en què es va impartir:** 31/01/1996
- 5 Tipus d'esdeveniment:** Conferències  
**Denominació de l'esdeveniment:** La dansa com a contingut curricular  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Barcelona, Espanya  
**Data en què es va impartir:** 25/01/1995
- 6 Tipus d'esdeveniment:** Conferències  
**Denominació de l'esdeveniment:** L'educació musical a Hongria  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Bellaterra, Espanya  
**Data en què es va impartir:** 07/03/1994
- 7 Tipus d'esdeveniment:** Conferències  
**Denominació de l'esdeveniment:** L'educació musical a Hongria  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Bellaterra, Espanya  
**Data en què es va impartir:** 04/03/1994
- 8 Tipus d'esdeveniment:** Conferències  
**Denominació de l'esdeveniment:** La LOGSE, reforma del sistema educatiu  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Barcelona, Espanya  
**Data en què es va impartir:** 02/07/1993
- 9 Tipus d'esdeveniment:** Conferències  
**Denominació de l'esdeveniment:** L'especialista de música a l'escola  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Terrassa, Espanya  
**Data en què es va impartir:** 20/10/1990
- 10 Tipus d'esdeveniment:** Conferències  
**Denominació de l'esdeveniment:** La cobla  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Bellaterra, Espanya  
**Data en què es va impartir:** 23/03/1990
- 11 Tipus d'esdeveniment:** Conferències  
**Denominació de l'esdeveniment:** La música al parvulari  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Terrassa, Espanya  
**Data en què es va impartir:** 14/10/1988

## Publicacions docents o de caràcter pedagògic, llibres, articles, etc.

- 1** Pujol i Subirà, M.A.. Actas del VI Congreso CEIMUS. pp. 148 - 156. (Espanya): Enclave Creativa Ediciones S.L, 2020. Disponible en Internet en: <> <http://hdl.handle.net/2445/155060>> . ISBN 978-84-17917-04-3  
**Denominació del material:** Actividades evaluadoras para aprender música y su didáctica desde la creatividad musical  
**Data de l'elaboració:** 2020



- 2** Pujol i Subirà, M.A.. Actas del V Congreso CEIMUS. pp. 413 - 421. (Espanya): Enclave Creativa Ediciones S.L., 2018. Disponible en Internet en: <> <https://ceimus.es/archives/1168>> . ISBN 978-84-15188-94-0  
**Denominació del material:** Actividades musicales colaborativas y cooperativas en la formación inicial de maestros.  
**Data de l'elaboració:** 2018
- 3** Calvo, J.; Pagès, T. (comps.). El aula Moodle: Aprender y enseñar en la UB. 1 - 1, pp. 48 - 48. (Espanya): ICE-UB (Institut de Ciències de la Educació-Universitat de Barcelona) i Ediciones OCTAEDRO, 2015. Disponible en Internet en: <> <http://hdl.handle.net/2445/66353>> . ISBN 978-84-9921-793-2  
**Dipòsit legal:** B.29.458-2015  
**Denominació del material:** Foro: actividad de recopilación de conocimiento para un posterior debate de aprendizaje  
**Data de l'elaboració:** 2015
- 4** Calderón, D.; Arús, E.; Elgström, E.; Ferreras, C.; Fosalba, A.; Gimeno, P.; González, C.; Gustems, J.; Hernández, D.; Martínez, M.L.; Oriola, S.; Pujol, M.A.; Viñas, M.F.. Expressió musical a primària. 1, pp. 1 - 99. (Espanya): Publicacions Universitat de Barcelona, 2014. Disponible en Internet en: <>>. ISBN 978-84-475-3860-7  
**Dipòsit legal:** B-16.435-2014  
**Denominació del material:** Expressió musical a primària  
**Data de l'elaboració:** 2014
- 5** **Denominació del material:** Expressió musical a primària - Llibre fet juntament amb altres professors de l'assignatura.  
**Data de l'elaboració:** 2013
- 6** Busqué, Montserrat; Pujol i Subirà, Maria Antònia.. La barqueta. 002700 - Infància: educar de 0 a 6 anys. 1 - 96, pp. 19 - 19. (Espanya): 1997. Disponible en Internet en: <<http://www2.rosasensat.org/revistes/in-fan-ci-a/numero/96>|Publicació on line>.  
**Denominació del material:** Article  
**Tipus de suport:** Article/s  
**Grau de contribució:** Autor/a o coautor/a de document científic o tècnic de difusió
- 7** Busqué, Montserrat; Pujol i Subirà, Maria Antònia.. La lluna. 002700 - Infància: educar de 0 a 6 anys. 1 - 94, pp. 23 - 23. (Espanya): 1997. Disponible en Internet en: <<http://www2.rosasensat.org/revistes/in-fan-ci-a/numero/94>|Publicació on line>.  
**Denominació del material:** Article  
**Tipus de suport:** Article/s  
**Grau de contribució:** Autor/a o coautor/a de document científic o tècnic de difusió
- 8** Busqué, Montserrat; Pujol i Subirà, Maria Antònia.. Cambra sota cambra. 002700 - Infància: educar de 0 a 6 anys. 1 - 98, pp. 17 - 17. (Espanya): 1997. Disponible en Internet en: <<http://www2.rosasensat.org/revistes/in-fan-ci-a/numero/98>|Publicació on line>.  
**Denominació del material:** Article  
**Tipus de suport:** Article/s  
**Grau de contribució:** Autor/a o coautor/a de document científic o tècnic de difusió



## Participació en congressos amb ponències orientades a la formació docent

- 1 Denominació de l'esdeveniment:** I Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Un reto para las áreas de conocimiento  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Tipus de participació:** Participativo - Póster  
**Ciutat de celebració:** Madrid, Espanya  
**Data de presentació:** 2019  
**Entitat organitzadora:** 19600 - Grupo de Investigación SEJ-473 de la Universidad de Almería **Tipus d'entitat:** Universitat  
Nacer en Manresa. Audición viva en la asignatura de Didáctica de la música: desde la memoria histórica hasta el museo..
- 2 Denominació de l'esdeveniment:** I Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Un reto para las áreas de conocimiento  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** Madrid, Espanya  
**Data de presentació:** 2019  
**Entitat organitzadora:** 19600 - Grupo de Investigación SEJ-473 de la Universidad de Almería **Tipus d'entitat:** Universitat  
Observación analítica de la acción escénica como actividad de aprendizaje y evaluación en la asignatura de didáctica de la música..
- 3 Denominació de l'esdeveniment:** I Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Un reto para las áreas de conocimiento  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Tipus de participació:** Participativo - Otros  
**Ciutat de celebració:** Madrid, Espanya  
**Data de presentació:** 2019  
**Entitat organitzadora:** 19600 - Grupo de Investigación SEJ-473 de la Universidad de Almería **Tipus d'entitat:** Universitat  
La acción artística o performance como actividad de aprendizaje y evaluación en las asignaturas de música y su didáctica, en los grados de maestro de infantil y primaria..

## Altres activitats/mèrits no inclosos en la relació anterior

- 1 Descripció de l'activitat:** B1. Participació en projectes d'innovació o de millora de la docència : Disseny de materials curriculars musicals pels nous graus de Mestre.  
**Data de finalització:** 2010
- 2 Descripció de l'activitat:** B1. Participació en projectes d'innovació o de millora de la docència : Revisió dels continguts de les assignatures específiques de la titulació de Mestre en Educació Musical, a la Universitat de Barcelona.  
**Data de finalització:** 2008
- 3 Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Assessora de Llicència d'Estudis retribuïda: Avaluació interna de l'àrea d'Educació Musical de M. Francesca Fluvià Font  
**Entitat organitzadora:** Departament d'Educació



Data de finalització: 06/2007

## Experiència científica i tecnològica

### Activitat científica o tecnològica

#### Participació en projectes d'R+D+I finançats en convocatòries competitives d'Administracions d'entitats públiques o privades

- 1** **Denominació del projecte:** Time & Procrastination 19.5. Gestión del tiempo y procrastinación: elementos para una reformulación del Plan de Acció Tutorial de 9 grados y 10 másters de la UB (y una doble titulación)  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona      **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Caterina Calderon Garrido  
**Entitats de finançament:**  
Institut de Ciències de l'Educació (ICE) - Universitat de Barcelona (UB)      **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat de finançament:** Espanya  
**Codi segons l'entitat de finançament:** REDICE18-1960  
**Data d'inici-fi:** 13/07/2018 - 02/12/2019      **Durada:** 1 any - 4 mesos - 20 dies  
**Entitats participants:** Universitat de Barcelona  
**Quantia total:** 1.680 €
- 2** **Denominació del projecte:** Compromiso y rendimiento académico en maestros.  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona      **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Jose Gustems Carnicer  
**Nombre d'investigadors:** 7  
**Entitats de finançament:**  
Universitat de Barcelona      **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat de finançament:** Barcelona, Espanya  
**Codi segons l'entitat de finançament:** ARCE-2016  
**Data d'inici-fi:** 01/09/2016 - 30/06/2017      **Durada:** 10 mesos  
**Entitats participants:** Universitat de Barcelona  
**Quantia total:** 1.000 €
- 3** **Denominació del projecte:** Las competencias personales y sociales en la Educación Musical.  
**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona      **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Espanya  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Jose Gustems Carnicer  
**Nombre d'investigadors:** 7  
**Entitats de finançament:**  
Universitat de Barcelona      **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat de finançament:** Barcelona, Espanya  
**Codi segons l'entitat de finançament:** ARCE-2014  
**Data d'inici-fi:** 01/09/2014 - 30/06/2015      **Durada:** 10 mesos



**Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**Quantia total:** 900 €

**4 Denominació del projecte:** Las competencias personales y sociales en la Educación Musical.

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona      **Tipus d'entitat:** Universitat

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Espanya

**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Jose Gustems Carnicer

**Nombre d'investigadors:** 7

**Entitats de finançament:**

Universitat de Barcelona

**Tipus d'entitat:** Universitat

**Ciutat de l'entitat de finançament:** Barcelona, Espanya

**Codi segons l'entitat de finançament:** ARCE-2013

**Data d'inici-fi:** 01/09/2013 - 30/06/2014

**Durada:** 10 mesos

**Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**Quantia total:** 700 €

**5 Denominació del projecte:** Les competències ètiques en la formació musical i corporal del Grau d'Educació Infantil a la Universitat de Barcelona: Avaluació i propostes curriculars

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona      **Tipus d'entitat:** Universitat

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Espanya

**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Jose Gustems Carnicer

**Nombre d'investigadors:** 9

**Entitats de finançament:**

Institut de Ciències de l'Educació (ICE) - Universitat de Barcelona (UB)

**Tipus d'entitat:** Universitat

**Ciutat de l'entitat de finançament:** Espanya

**Codi segons l'entitat de finançament:** 1002-18

**Data d'inici-fi:** 19/11/2010 - 15/07/2012

**Durada:** 1 any - 7 mesos - 27 dies

**Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**Quantia total:** 5.437,5 €

**6 Denominació del projecte:** Creatividad y Educación Musical: análisis de las competencias creativas en adultos, maestros de primaria, maestros de música y estudiantes del grado de educación primaria.

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona      **Tipus d'entitat:** Universitat

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Espanya

**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Jose Gustems Carnicer

**Nombre d'investigadors:** 7

**Entitats de finançament:**

Universitat de Barcelona

**Tipus d'entitat:** Universitat

**Ciutat de l'entitat de finançament:** Barcelona, Espanya

**Codi segons l'entitat de finançament:** ARCE-2011

**Data d'inici-fi:** 01/09/2011 - 30/06/2012

**Durada:** 10 mesos

**Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**7 Denominació del projecte:** Estudi dels egressats de Mestre en Educació Musical a la Universitat de Barcelona en els darrers 3 cursos: detecció de necessitats formatives.

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona      **Tipus d'entitat:** Universitat

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Espanya

**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Jose Gustems Carnicer

**Nombre d'investigadors:** 10

**Entitats de finançament:**

Institut de Ciències de l'Educació (ICE) - Universitat de Barcelona (UB)

**Tipus d'entitat:** Universitat

**Ciutat de l'entitat de finançament:** Espanya

**Codi segons l'entitat de finançament:** A0801-12

**Data d'inici-fi:** 28/11/2008 - 28/11/2010

**Durada:** 2 anys - 1 dia

**Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**Quantia total:** 2.800 €

**8 Denominació del projecte:** Disseny de materials curriculars musicals pels nous graus de Mestre.

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Tipus d'entitat:** Universitat

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Espanya

**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Jose Gustems Carnicer

**Nombre d'investigadors:** 6

**Entitats de finançament:**

Universitat de Barcelona

**Tipus d'entitat:** Universitat

**Ciutat de l'entitat de finançament:** Barcelona, Espanya

**Codi segons l'entitat de finançament:** PID-UB/51

**Data d'inici-fi:** 01/09/2009 - 30/06/2010

**Durada:** 10 mesos

**Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**9 Denominació del projecte:** Revisió dels continguts de les assignatures específiques de la titulació de Mestre en Educació Musical, a la Universitat de Barcelona.

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Tipus d'entitat:** Universitat

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Espanya

**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Maria José Fernández Biel

**Nombre d'investigadors:** 5

**Entitats de finançament:**

Universitat de Barcelona

**Tipus d'entitat:** Universitat

**Ciutat de l'entitat de finançament:** Barcelona, Espanya

**Codi segons l'entitat de finançament:** UB-1174033805

**Data d'inici-fi:** 01/09/2007 - 30/06/2008

**Durada:** 10 mesos

**Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**10 Denominació del projecte:** Avaluació dels continguts específics de la formació del mestre d'Educació Musical de la Universitat de Barcelona: punts forts i punts i dèbils.

**Entitat de realització:** Universitat de Barcelona

**Tipus d'entitat:** Universitat

**Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Espanya

**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Jose Gustems Carnicer

**Nombre d'investigadors:** 5

**Entitats de finançament:**

Universitat de Barcelona

**Tipus d'entitat:** Universitat

**Ciutat de l'entitat de finançament:** Barcelona, Espanya

**Codi segons l'entitat de finançament:** ARCE

**Data d'inici-fi:** 01/09/2007 - 30/06/2008

**Durada:** 10 mesos

**Entitats participants:** Universitat de Barcelona



- 11 Denominació del projecte:** Avaluació dels continguts específics de la formació del mestre d'Educació Musical de la Universitat de Barcelona: punts forts i punts i dèbils.
- Entitat de realització:** Universitat de Barcelona      **Tipus d'entitat:** Universitat
- Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Espanya
- Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Jose Gustems Carnicer
- Nombre d'investigadors:** 5
- Entitats de finançament:**
- Universitat de Barcelona      **Tipus d'entitat:** Universitat
- Ciutat de l'entitat de finançament:** Barcelona, Espanya
- Codi segons l'entitat de finançament:** ARCE
- Data d'inici-fi:** 01/09/2007 - 30/06/2008      **Durada:** 10 mesos
- Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**Contractes, convenis o projectes d'R+D+I, no competitiu amb Administracions o entitats públiques o privades**

- Denominació del projecte:** Conveni per a la col·laboració en activitats de caire educatiu i de recerca i Annex 2014
- Grau de contribució:** Investigador/a
- Entitat de realització:** Universitat de Barcelona      **Tipus d'entitat:** Universitat
- Ciutat de l'entitat de realització:** Barcelona, Espanya
- Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Jose Gustems Carnicer
- Nombre d'investigadors:** 11
- Entitats participants:** sense especificar
- Entitats de finançament:**
- DINSIC Publicacions Musicals, S.L.      **Tipus d'entitat:** Editorials-Comunicació (sector empresarial)
- Ciutat de l'entitat de finançament:** Barcelona, Espanya
- Data d'inici:** 03/03/2014      **Durada:** 5 anys - 1 dia



## Activitats científiques i tecnològiques

### Producció científica

#### Publicacions, documents científics i tècnics

- 1** Calderon, C.; Gustems, J.; Calderón, D.; Faure, A.; Oriola, S.; Pujol, M.A. Personalidad adolescente y gestión del tiempo en educación artística. Una investigación aplicada. 215147 - Artseduca. 26, pp. 158 - 167. Artseduca, 2020. ISSN 2254-0709  
**DOI:** <https://doi.org/10.6035/Artseduca.2020.26.13>  
**Tipus de producció:** Artículo científico **Tipus de suport:** Revista  
**Posició de signatura:** 6  
**Nombre total d'autors:** 6  
**Font d'impacte:** Emerging Sources Citation Index, Scopus, RILM Abs  
**Índex d'impacte:** 9.4
- 2** Pujol i Subirà, M. A. Toquem: elements musicals i no musicals que ajuden a l'educació i al Patrimoni Cultural Immaterial. 215552 - Canemàs. 15 - 1, pp. 120 - 125. Ens de l'Associacionisme Cultural Català, 2018. Disponible en Internet en: <https://www.tornaveu.cat/hemeroteca/15/canemas-num-15-monografic>. ISSN 2014-5519  
**Tipus de producció:** Artículo científico **Tipus de suport:** Revista  
**Posició de signatura:** 1  
**Nombre total d'autors:** 1
- 3** Pujol, M.A. Músicos tradicionales-populares en Catalunya: perfil psicológico y social. Pérez-Fuentes, M. C.; Gázquez, J. J.; Molero, M. M.; Barragán, A. B.; Martos, A.; Simón, M. M. y Sisto, M. (comps.) Avances de Investigación en Salud a lo largo del Ciclo Vital. Vol. II. II, pp. 347 - 356. Almería (Espanya): ASUNIVEP, 2018. ISBN 978-84-09-04791-8  
**Dipòsit legal:** AL 2547-2018  
**Tipus de producció:** Artículo científico **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 1
- 4** Pujol i Subirà, Maria Antònia. La construcció de la identitat personal i social per mitjà de la música. 006239 - Temps d'Educació. 1 - 50, pp. 131 - 144. (Espanya): ICE Universitat de Barcelona, 2016. Disponible en Internet en: <http://www.raco.cat/index.php/TempsEducacio/article/view/312604>. ISSN 0214-7351  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/2445/113307>  
**Tipus de producció:** Artículo científico **Tipus de suport:** Revista  
**Posició de signatura:** 1  
**Nombre total d'autors:** 1
- 5** Pujol, M.A.; Gustems, J.; Calderon, C. L'ensenyament de la música tradicional i popular: una proposta multidisciplinària per al seu estudi. 007238 - Aloma. Revista de Psicologia i Ciències de l'Educació. 33 - 1, pp. 69 - 78. (Espanya): Universitat Ramon Llull, 2015. Disponible en Internet en: <http://www.raco.cat/index.php/Aloma/article/download/293244/381750>. ISSN 1138-3194  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/2445/66618>  
**Tipus de producció:** Artículo científico **Tipus de suport:** Revista  
**Posició de signatura:** 1  
**Nombre total d'autors:** 3



- 6** Pujol i Subirà, Maria Antònia. Les dones en el món de la cobla. 215552 - Canemàs. 09, pp. 48 - 71. Ens de l'Associacionisme Cultural Català, 2014. Disponible en Internet en: <<https://www.tornaveu.cat/documents/revistes/index-canemas-9.pdf>>. ISSN 2014-5519  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Posició de signatura:** 1  
**Nombre total d'autors:** 1
- 7** Pujol i Subirà, M.A. Models d'interpretació de la cançó tradicional catalana feta pels mestres especialistes de música a l'escola primària. 008377 - Revista Catalana de Pedagogia. 7 - 1, pp. 471 - 485. (Espanya): Societat Catalana de Pedagogia, 2011. ISSN 1695-5641  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Posició de signatura:** 1  
**Nombre total d'autors:** 1
- 8** González Mediel, O.; Pujol Subirà, M<sup>a</sup>.A.; Fernández Biel, M<sup>a</sup>.J. Los contenidos específicos musicales en la formación del maestro de educación musical en la Universidad de Barcelona: grado de aplicabilidad de los aprendizajes. 007620 - Eufonía. Didáctica de la música. 50, pp. 100 - 108. (Espanya): Editorial Graó, 2010. Disponible en Internet en: <URL HTTP://WWW.GRAO.COM>. ISSN 1135-6308  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Posició de signatura:** 2  
**Nombre total d'autors:** 3
- 9** Pujol i Subirà, M.A. Modelos de interpretación de canción tradicional catalana empleados por maestros especialistas de música en la escuela primaria. 007620 - Eufonía. Didáctica de la música. 1 - 46, pp. 84 - 103. (Espanya): Editorial Graó, 2009. ISSN 1135-6308  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Posició de signatura:** 1  
**Nombre total d'autors:** 1
- 10** Pujol i Subirà, M.A. La programació en l'àmbit de música i dansa. 209848 - Escola d'Estiu d'Educació Musical. 1 - 4, pp. 16 - 21. (Espanya): 2009.  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Posició de signatura:** 1  
**Nombre total d'autors:** 1
- 11** Pujol i Subirà, MA. En la mort de Monserrat Busqué i Barceló. 004896 - Revista Musical Catalana. 289, pp. 12 - 12. (Espanya): 2008. ISSN 1136-744X  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 1
- 12** Pujol i Subirà, M.A. La canción tradicional catalana en la enseñanza primaria. 007620 - Eufonía. Didáctica de la música. 41, pp. 107 - 117. (Espanya): Editorial Graó, 2007. ISSN 1135-6308  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 1
- 13** Pujol i Subirà, M.A. Segle XXI: nou currículum, nou enfoc. 209848 - Escola d'Estiu d'Educació Musical. 1 - 2, pp. 21 - 26. (Espanya): 2007.  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Posició de signatura:** 1  
**Nombre total d'autors:** 1



- 14** Pujol i Subirà, M.A.Ximic.209848 - Escola d'Estiu d'Educació Musical. 1 - 1, pp. 39 - 40. (Espanya): 2006.  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Posició de signatura:** 1  
**Nombre total d'autors:** 1
- 15** Pujol i Subirà, M.A.La evaluación de los procedimientos. 007620 - Eufonía. Didáctica de la música. 7, pp. 55 - 61. (Espanya): Editorial Graó, 1997. ISSN 1135-6308  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 1
- 16** Pujol i Subirà, M.A.; Gustems Carnicer, J.; Calderón, C. Metodologías de aprendizaje de la música tradicional y popular en Cataluña: Elementos para la educación y el patrimonio. Música tradicional, Educación y Patrimonio. Investigaciones etnomusicológicas y educación. 1, pp. 205 - 212. Girona(Espanya): Universitat de Girona-Documenta Universitaria, 2019. ISBN 978-84-9984-507-4  
**Dipòsit legal:** 781.7(063)  
**Tipus de producció:** Capítol de llibre **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 3
- 17** Pujol i Subirà, M.A.; Lemkow Toivas, G. Nacer en Manresa. Aula y Museo. Memoria histórica y parentalidad desde la didáctica de la música. Innovación Docente e Investigación en Educación y Ciencias Sociales. 1, pp. 23 - 33. Madrid(Espanya): Dykinson, 2019. ISBN 978-84-1324-562-1  
**Tipus de producció:** Capítol de llibre **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 2
- 18** Pujol i Subirà, M.A.La acción escénica como actividad de evaluación y aprendizaje en la asignatura de Didáctica de la música. Innovación Docente e Investigación en Educación y Ciencias Sociales. 1, pp. 351 - 363. Madrid(Espanya): Dykinson, 2019. ISBN 978-84-1324-562-1  
**Tipus de producció:** Capítol de llibre **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 1
- 19** Pujol i Subirà, M.A. Aureli Capmany: discurs pedagògic actual. Aureli Capmany (1868-1954): Patufet on ets?. pp. 77 - 89. Barcelona(Espanya): Generalitat de Catalunya - 150 Aureli Capmany, 2018. Disponible en Internet en: <<http://palaurobert.gencat.cat/ca/exposicions/Espais/historicSala4/2018/patufet/>>. ISBN 978-84-393-9745-8  
**Dipòsit legal:** B. 21907-2018  
**Tipus de producció:** Capítol de llibre **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 1
- 20** Gustems, J.; Pujol, M.A.; Soler, S. Dimensiones sociales del símbolo en música. J. Gustems (ed.) Música y Símbolo. pp. 20 - 33. Barcelona(Espanya): Publicacions Musicals Dinsic, 2018.  
**Tipus de producció:** Capítol de llibre **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 3
- 21** Ballester, M.; Batalloso, J.M.; Calatayud, M.A.; Córdoba, I.; Diego, J.; Fons, M.; Giner, T.; Jorba, J.; Mir, B.; Moreno, I.; Otero, L.; Parcerisa, A.; Pigrau, T.; Pitaluga, I.; Pujol, M.A.; Quinquer, D.; Quintana, H.E.; Sanmartí, N.; Sbert, C.; Sbert, M.; Weissman, H. A avaliação dos procedimentos. Avaliação como apoio à aprendizagem. 8, pp. 129 - 136. Porto Alegre(Brasil): Artmed Editora S/A, 2003. ISBN 85-363-0224-0  
**Dipòsit legal:** CRB 10/1023  
**Tipus de producció:** Capítol de llibre **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 21



- 22** Ballester, M; Batalloso, J.J.; Calatayud, M.A.; Córdoba, I.; Diego, J.; Fons, M.; Giner, T.; Jorba, J.; Mir, B.; Moreno, I.; Otero, L.; Parcerisa, A.; Pigrau, T.; Pitaluga, I.; Pujol, M.A.; Quinquer, D.; Quintama, H.E.; Sanmartí, N.; Sbert, C.; Sbert, M.; Weissman, H. La evaluación de los procedimientos. Evaluación como ayuda al aprendizaje. pp. 129 - 139. Barcelona(Espanya): Editorial Laboratorio Educativo/Editorial Graó, 2000. ISBN 84-7827-234-8  
**Dipòsit legal:** M-31142-2000  
**Tipus de producció:** Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 21
- 23** Mayol Puentes, J. M.; Pujol i Subirà, M.A. Requetetxec. Descubrim els instruments i grups instrumentals dels Països Catalans. 1 - 1, pp. 1 - 221. Barcelona(Espanya): Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2011. Disponible en Internet en: <<http://bit.ly/23k4XU4>>. ISBN 9788439385455  
**Dipòsit legal:** B-32972-2011  
**Tipus de producció:** Libro o monografía científica  
**Nombre total d'autors:** 2
- 24** Busqué i Barceló, M.; Pujol i Subirà, M.A. Ximic. Jocs tradicionals. Barcelona(Espanya): Amalgama Edicions, 2007. ISBN 978-84-89988-25-5  
**Dipòsit legal:** B-9787-2007  
**Tipus de producció:** Libro o monografía científica  
**Nombre total d'autors:** 2
- 25** Pujol i Subirà, M.A. L'avaluació de l'àrea de música. (Espanya): Dinsic Publicacions Musicals S.L., 2006. ISBN 84-95055-31-7  
**Dipòsit legal:** B-38.231-2006  
**Tipus de producció:** Libro o monografía científica  
**Nombre total d'autors:** 1
- 26** Pujol i Subirà, M.A.; Serra i Vilamitjana, J. La dansa catalana en l'ensenyament primari. Tarragona(Espanya): Generalitat de Catalunya/Edicions El Mèdol, 1998. ISBN 84-393-4583-6  
**Dipòsit legal:** T-1486/1998  
**Tipus de producció:** Libro o monografía científica  
**Nombre total d'autors:** 2
- 27** Pujol i Subirà, M.A. La evaluación del área de música. BARCELONA(Espanya): EUMO - OCTAEDRO, 1997. ISBN 84-8063-261-5  
**Dipòsit legal:** B.25.748-1997  
**Tipus de producció:** Libro o monografía científica  
**Nombre total d'autors:** 1
- 28** Busqué i Barceló, M.; Pujol i Subirà, M.A. Ximic. Jocs tradicionals. Berga(Espanya): Amalgama Edicions, 1996. ISBN 84-921598-3-9  
**Dipòsit legal:** B-23.618-96  
**Tipus de producció:** Libro o monografía científica  
**Nombre total d'autors:** 2
- 29** Pujol i Subirà, M.A. L'avaluació de l'àrea de música. VIC(Espanya): Eumo Editorial, 1995. ISBN 84-7602-321-9  
**Dipòsit legal:** B-25.246-1995  
**Tipus de producció:** Libro o monografía científica  
**Nombre total d'autors:** 1



- 30** Soler, S.; Pujol i Subirà, M.A. Las féminas también estudiamos y hacemos música.1, pp. 1740 - 1758. A Coruña(Espanya): EDUCA. Facultad de Educación. A Coruña, 2019. ISBN 978-84-948288-3-6  
**Dipòsit legal:** C207-2019  
**Tipus de producció:** Informe científico-técnico  
**Nombre total d'autors:** 2
- 31** Pujol i Subirà, M.A. L'ensenyament i l'aprenentatge de la música tradicional i popular a Catalunya: una anàlisi pedagògica i psicosocial. pp. 1 - 407. Barcelona(Espanya): TDX - Universitat de Barcelona, 2017. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10803/405807>>.  
**Tipus de producció:** Informe científico-técnico  
**Nombre total d'autors:** 1
- 32** Pujol Subirà, M. A. Trajectòria professional i fonaments pedagògics-didàctics del mestratge de Joan Serra i Vilamitjana (1947-2013) dansaire, coreògraf i mestre de dansa.1, pp. 1 - 51. Rubí(Espanya): 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.esponadansa.cat/docufitxa.php?lang=ca&id=694>>.  
**Tipus de producció:** Informe científico-técnico  
**Nombre total d'autors:** 1
- 33** Pujol Subirà, M. A. Entrevistes Estudi de cas. Desembre 2013 i gener 2014. 1, pp. 1 - 17. Barcelona(Espanya): Creative Commons 3.0 Unported, 2014. Disponible en Internet en: <<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/49187>>.  
**Tipus de producció:** Informe científico-técnico  
**Nombre total d'autors:** 1
- 34** Pujol Subirà, M. A.; Gustems Carnicer, J. La presencia de los instrumentos de música tradicional en la enseñanza superior en Cataluña. 1, pp. 1 - 2. Barcelona(Espanya): Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona, 2014. Disponible en Internet en: <<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/57145>>.  
**Tipus de producció:** Informe científico-técnico  
**Nombre total d'autors:** 1
- 35** Pujol Subirà; M. A.; editora. VIII Jornades de música. Les competències bàsiques en l'educació musical. 1, pp. 1 - 162. Barcelona(Espanya): ICE Universitat de Barcelona, 2013. ISBN 978-84-695-7539-0  
**Dipòsit legal:** B 24720-2012  
**Tipus de producció:** Informe científico-técnico  
**Nombre total d'autors:** 33
- 36** Seminari d'especialistes de música del servei educatiu Sants-Montjuïc. Coordinadora: Pujol i Subirà, M.A. La creació a l'àrea de música. Propostes d'unitats didàctiques. 1, pp. 1 - 36. Barcelona(Espanya): Servei educatiu de Sants-Montjuïc, 2012.  
**Dipòsit legal:** B-5811-2011  
**Tipus de producció:** Informe científico-técnico
- 37** Pujol i Subirà, M.A. Improvisar, crear e instrumentar en el Aula de Instrumentos Tradicionales de la Escuela Municipal de Música de Tarragona. pp. 1 - 9. Barcelona(Espanya): Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona, 2012. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2445/155060>>.  
**Dipòsit legal:** B-5811-2011  
**Tipus de producció:** Informe científico-técnico
- 38** Pujol i Subirà, MA. Models d'interpretació de la cançó tradicional catalana per part dels mestres especialistes de música a l'escola primària.(Espanya): Recercat. Dipòsit de la Recerca de Catalunya., 2009. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2072/14573>>.  
**Tipus de producció:** Informe científico-técnico  
**Nombre total d'autors:** 1



- 39** Grup de treball de mestres especialistes de música del Servei Educatiu Baix Llobregat 5 Coordinadora: Maria Antònia Pujol i Subirà. La LOE a l'aula de Música. Desenvolupament de les competències bàsiques al cicle mitjà i superior. Cornellà(Espanya): Servei Educatiu Baix Llobregat 5, 2009.  
**Dipòsit legal:** B-38.021-2009  
**Tipus de producció:** Informe científico-técnico
- 40** Seminari d'especialistes de música del Garraf. Coordinadora: Pujol i Subirà, M.A. La LOE i l'àrea d'educació artística: ítems d'avaluació de l'àmbit música i dansa. 1, pp. 1 - 56. Vilanova i la Geltrú(Espanya): Servei educatiu del Garraf-CRP, 2009.  
**Dipòsit legal:** B-25369-2010  
**Tipus de producció:** Informe científico-técnico
- 41** Grup de treball de mestres especialistes de música del Servei Educatiu Baix Llobregat 5 Coordinadora: Maria Antònia Pujol i Subirà. La LOE a l'aula de Música. Desenvolupament de les competències bàsiques al cicle inicial. Cornellà(Espanya): Servei Educatiu Baix Llobregat 5, 2008.  
**Dipòsit legal:** B-24.351-2008  
**Tipus de producció:** Informe científico-técnico
- 42** Pujol i Subirà, M.A. Matarem el gall! - Pròleg. pp. 3 - 3. Tarragona(Espanya): Sans Edicions, 2013. ISBN 978-84-939374-4-7  
**Dipòsit legal:** GI. 1721-2013  
**Tipus de producció:** Altres  
**Nombre total d'autors:** 1
- 43** Pujol i Subirà, M.A. Crear para interpretar en el Aula de Instrumentos Tradicionales de la Escuela Municipal de Música de Tarragona. 209361 - Boletín SEM-EE. 31 - 1, pp. 48 - 50. (Espanya): Sociedad para la Educación Musical del Estado Español, 2012. ISSN 1887-9802  
**Tipus de producció:** Altres  
**Tipus de suport:** Revista  
**Posició de signatura:** 1  
**Nombre total d'autors:** 1
- 44** Pujol, M.A.; Gustems, J.; Calderón, C. Improvisación en el grado superior de música tradicional en catalunya: de los factores etnomusicológicos a la realidad actual. Libro de actas CEIMUS IV. pp. 282 - 288. Madrid(Espanya): 2016. ISBN 978-84-15188-86-5  
**Tipus de producció:** Actes de congressos  
**Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 3
- 45** Pujol Subirà, M. A. La enseñanza y el aprendizaje de la música tradicional y popular en Cataluña: el caso del AMTP, CAT y los grupos de Castellers y Gigantes. Actas del III Congreso CEIMUS. 1, pp. 405 - 422. Madrid(Espanya): Enclave Creativa Ediciones S.L, 2014. ISBN 978-84-15188-605  
**Tipus de producció:** Actes de congressos  
**Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 1
- 46** Pujol Subirà, M.A. El movimiento lo encuentras. No lo puedo evitar, me siento movimiento. El lenguaje de la danza: un lenguaje más en la escuela. In memoriam Joan Serra i Vilamitjana (1947-2013). Libro de actas: III Congreso Internacional Danza, Educación e Investigación: Género e inclusión social. pp. 117 - 128. Málaga(Espanya): 2014. ISBN 978-84-944433-5-0  
**Tipus de producció:** Actes de congressos  
**Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 1



- 47** Pujol Subirà, M. A. El treball de camp en la recol·lecció de jocs tradicionals que utilitzen la música en el seu desenvolupament. Els jocs en la història. 1, pp. 344 - 353. Catarroja(Espanya): Institut Ramon Muntaner, 2013. ISBN 978-84-92542-91-8  
**Dipòsit legal:** V-3251-2013  
**Tipus de producció:** Actes de congressos **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 1
- 48** Pujol Subirà, M. A. Jocs tradicionals que utilitzen la música. Els jocs en la història: cultura material i immaterial en el joc. 1, pp. 220 - 228. Barcelona(Espanya): Institut Ramon Muntaner, 2011. ISBN 978-84-92673-26-1  
**Dipòsit legal:** SE-2503-2011  
**Tipus de producció:** Actes de congressos **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 1
- 49** Pujol i Subirà, M.A. La danza catalana en la enseñanza primaria. Herri musikaren 2. eta 3. jardunaldiak. 1 - 5, pp. 177 - 179. Oiartzun(Espanya): Herri Musika Zaleak - Herri Musikaren Txokoa, 2008. ISBN 978-84-88917-25-6  
**Dipòsit legal:** SS-1748-2008  
**Tipus de producció:** Actes de congressos **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 1
- 50** Pujol i Subirà, M.A. L'avaluació de l'àrea de música. Actes de les jornades de música. 1 - 1, pp. 39 - 48. Barcelona(Espanya): Institut de Ciències de l'Educació, UB, 1996. ISBN 84-88795-32-7  
**Dipòsit legal:** B-33.501-96  
**Tipus de producció:** Actes de congressos **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 1
- 51** Pujol i Subirà, M.A.; Busqué i Barceló, M. Jocs tradicionals infantils que usen la música. II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana - Comunicacions. pp. 270 - 272. Barcelona(Espanya): Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996. ISBN 84-393-4134-2  
**Dipòsit legal:** B. 46.382-1996  
**Tipus de producció:** Actes de congressos **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 2

### Treballs presentats en congressos nacionals o internacionals

- 1** **Títol del treball:** Actividades evaluadoras para aprender música y su didáctica desde la creatividad musical.  
**Nom del congrés:** VI Congreso de Educación e Investigación Musical: ¿Se enseña o se aprende?  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** Zaragoza, Espanya  
**Data de celebració:** 2020  
**Data de finalització:** 2020  
**Entitat organitzadora:** 18807 - IEM - Enclave creativa **Tipus d'entitat:** Associacions  
Pujol i Subirà, M. A. "Sí, actes del congrés".
- 2** **Títol del treball:** Las audiciones de sardanas como audiciones: limitaciones y retos a partir COVID19: ¿un nuevo paradigma?  
**Nom del congrés:** Jornades virtuales. Patrimonio Inmaterial. Celebraciones Confinadas y Retos Post Covid-19  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya

**Data de celebració:** 2020

**Data de finalització:** 2020

**Entitat organitzadora:** 17042 - GRAPP - Grup de Recerca en Antropologia del Parentiu i el Patrimoni Pujol i Subirà, M. A.; Gómez Soriano, J.

**Tipus d'entitat:** Altres organismes

**3 Títol del treball:** Las féminas también estudiamos y hacemos música.

**Nom del congrés:** II Congreso Mundial de Educación EDUCA 2019

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Internacional

**Tipus de participació:** Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciutat de celebració:** Santiago de Compostela, Espanya

**Data de celebració:** 2019

**Data de finalització:** 2019

**Entitat organitzadora:** 15766 - Universidad de Santiago de Compostela Universidad de Vigo Universidad A Coruña Pujol i Subirà, M. A.; Soler, S.

**Tipus d'entitat:** Universitat

**4 Títol del treball:** Hacia una mejora social inclusiva de género.

**Nom del congrés:** VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa CIMIE 19

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Internacional

**Tipus de participació:** Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya

**Data de celebració:** 2019

**Data de finalització:** 2019

**Entitat organitzadora:** AMIE - Asociación Multidisciplinar de Investigación Educativa (AMIE) Pujol i Subirà, M. A.; Soler, S.

**Tipus d'entitat:** Associacions

**5 Títol del treball:** Género, música y coeducación en contextos educativos

**Nom del congrés:** XXIX Congreso Internacional de la AEGS

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Internacional

**Tipus de participació:** Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciutat de celebració:** València, Espanya

**Data de celebració:** 2019

**Data de finalització:** 2019

**Entitat organitzadora:** 22976 - Asociación de Estudios de Género y Sexualidades Pujol i Subirà, M. A.; Soler, S.

**Tipus d'entitat:** Administració internacional

**6 Títol del treball:** Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Un reto para las áreas de conocimiento

**Nom del congrés:** I Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Un reto para las áreas de conocimiento

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Internacional

**Tipus de participació:** Comitè organitzador

**Ciutat de celebració:** Madrid, Espanya

**Data de celebració:** 2019

**Data de finalització:** 2019

**Entitat organitzadora:** 19600 - Grupo de Investigación SEJ-473 de la Universidad de Almería

**Tipus d'entitat:** Universitat





Pujol i Subirà, M. A.

- 7** **Títol del treball:** Nacer en Manresa: del aula al museo, trabajando la memoria histórica de la parentalidad desde la didáctica de la música.  
**Nom del congrés:** I Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Un reto para las áreas de conocimiento  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** Madrid, Espanya  
**Data de celebració:** 2019  
**Data de finalització:** 2019  
**Entitat organitzadora:** 19600 - Grupo de Investigación SEJ-473 de la Universidad de Almería **Tipus d'entitat:** Universitat  
Pujol i Subirà, M. A.
- 8** **Títol del treball:** Actividades musicales colaborativas y cooperativas en la formación inicial de maestros  
**Nom del congrés:** V Congreso de Educación e Investigación Musical  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** Cuenca, Espanya  
**Data de celebració:** 2018  
**Data de finalització:** 2018  
**Entitat organitzadora:** 18807 - IEM - Enclave creativa **Tipus d'entitat:** Associacions  
Pujol Subirà, M. A. "Sí, actes".
- 9** **Títol del treball:** Dimensió emocional a la música tradicional catalana: perfil psicosocial dels músics.  
**Nom del congrés:** XIV Jornades d'Educació Emocional. Campus mundet, Universitat de Barcelona  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Póster  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 2018  
**Data de finalització:** 2018  
Pujol, M.A.; Gustems, J.; Calderón, C.
- 10** **Títol del treball:** L'ensenyament i l'aprenentatge de la música popular i tradicional a Catalunya  
**Nom del congrés:** II Jornada d'Estudi dels Instruments de Coblà  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 2018  
**Data de finalització:** 2018  
**Entitat organitzadora:** ESMC - Escola Superior de Música de Catalunya **Tipus d'entitat:** Altres organismes  
Pujol i Subirà, M. A. "No".
- 11** **Títol del treball:** Creativitat a la Música Tradicional i Popular  
**Nom del congrés:** II Seminari Internacional d'Investigació en Educació Musical - I Congrés Internacional de Creativitat a l'Educació Artística - SIEM-CICREA  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)



**Ciutat de celebració:** Valencia, Espanya

**Data de celebració:** 2018

**Data de finalització:** 2018

**Entitat organitzadora:** UNVA - Universitat de València

**Tipus d'entitat:** Universitat

Pujol, M.A.; Gustems, J.; Calderón, C.

- 12** **Títol del treball:** La música en el empoderamiento emocional de la ciudadanía  
**Nom del congrés:** II Seminari Internacional d'Investigació en Educació Musical - I Congrés Internacional de Creativitat a l'Educació Artística - SIEM-CICREA  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Ponència oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** València, Espanya  
**Data de celebració:** 2018  
**Data de finalització:** 2018  
**Entitat organitzadora:** UNVA - Universitat de València **Tipus d'entitat:** Universitat  
Pujol i Subirà, M. A.; Portela Fontán, A.; Calderón Garrido, D.; Gustems Carnicer, J.; Martín Piñol, C.; Fuentes Moreno, C."No".
- 13** **Títol del treball:** Metodologías de aprendizaje de la música tradicional y popular en Catalunya. Elementos para la educación y el patrimonio  
**Nom del congrés:** V Congrés bianual d'Etnomusicologia  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Ponència oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** Girona, Espanya  
**Data de celebració:** 2018  
**Data de finalització:** 2018  
Pujol, M. A.; Gustems, J.; Calderon, C.
- 14** **Títol del treball:** Características metodológicas y didácticas en la enseñanza de la música tradicional y popular en Catalunya  
**Nom del congrés:** I Simposio Internacional de Trompeta, Educación y Salud  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Póster  
**Ciutat de celebració:** Las Palmas de Gran Canaria, Espanya  
**Data de celebració:** 2018  
**Data de finalització:** 2018  
Pujol, M. A.; Gustems, J.; Calderón, C.
- 15** **Títol del treball:** La personalidad en los músicos tradicionales-populares en Catalunya  
**Nom del congrés:** V Congreso Internacional en Contextos Psicológicos, Educativos y de la Salud  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Póster  
**Ciutat de celebració:** Madrid, Espanya  
**Data de celebració:** 2018  
**Data de finalització:** 2018  
**Entitat organitzadora:** 21740 - Association university of scientific formation psychology and education research **Tipus d'entitat:** Associacions  
Pujol, M. A.



- 16** **Títol del treball:** Características psicológicas y sociales de los músicos tradicionales- populares en Catalunya  
**Nom del congrés:** V Congreso Internacional en Contextos Psicológicos, Educativos y de la Salud  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** Madrid, Espanya  
**Data de celebració:** 2018  
**Data de finalització:** 2018  
**Entitat organitzadora:** 21740 - Association university of scientific formation psychology and education research **Tipus d'entitat:** Associacions  
Pujol, M. A.
- 17** **Títol del treball:** Entornos de la música popular basada en la tradición: para disfrutar, para aprender y para compartir  
**Nom del congrés:** Congreso Internacional de Cultura Popular  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** Sevilla, Espanya  
**Data de celebració:** 2018  
**Data de finalització:** 2018  
Pujol, M.A.; Gustems, J.; Calderon, C.
- 18** **Títol del treball:** Som y Forum: Escaparates de cultura popular en Barcelona. Sant Andreu-Fabra-Coats.  
**Nom del congrés:** I Congreso Internacional de Cultura Popular  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** Sevilla, Espanya  
**Data de celebració:** 2018  
**Data de finalització:** 2018  
**Entitat organitzadora:** 22646 - Universidad de Sevilla - Facultad de Comunicación - Departamento de Comunicación, Audiovisual y Publicidad. **Tipus d'entitat:** Universitat  
Pujol i Subirà, M. A.
- 19** **Títol del treball:** Improvisación en el grado superior de música tradicional en Catalunya: de los factores etnomusicológicos a la realidad actual  
**Nom del congrés:** IV Congreso de Educación e Investigación Musical  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** Madrid, Espanya  
**Data de celebració:** 2016  
**Data de finalització:** 2016  
**Entitat organitzadora:** 18807 - IEM - Enclave creativa **Tipus d'entitat:** Associacions  
Pujol Subirà, M. A.; Gustems Carnicer, J.; Calderón Garrido, C."Sí, actes".
- 20** **Títol del treball:** La dona en el món de la cobla (Taula rodona)  
**Nom del congrés:** Projecte Fer de music  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Otros  
**Ciutat de celebració:** Torroella de Montgrí, Espanya



**Data de celebració:** 2014

**Data de finalització:** 2014

**Entitat organitzadora:** 18806 - Museu de la Mediterrània  
Pujol Subirà, M. A.

**Tipus d'entitat:** Cultura (sector empresarial)

**21 Títol del treball:** La enseñanza y el aprendizaje de la música tradicional y popular en Cataluña: el caso del AMTP, CAT y los grupos de castellers y gigantes

**Nom del congrés:** III Congreso de Educación e Investigación Musical

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Nacional

**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya

**Data de celebració:** 2014

**Data de finalització:** 2014

**Entitat organitzadora:** 18807 - IEM - Enclave creativa

**Tipus d'entitat:** Associacions

Pujol Subirà, M. A. "Actes del congrés".

**22 Títol del treball:** La presencia de los instrumentos de música tradicional en la enseñanza superior en Catalunya (2001-2013)

**Nom del congrés:** I Congreso Nacional de Conservatorios Superiores de Música

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Nacional

**Tipus de participació:** Participativo - Póster

**Ciutat de celebració:** Valencia, Espanya

**Data de celebració:** 2014

**Data de finalització:** 2014

**Entitat organitzadora:** 14451 - SEM-EE

**Tipus d'entitat:** Associacions

Pujol Subirà, M.A.; Gustems Carnicer, J.

**23 Títol del treball:** El movimiento lo encuentras. No lo puedo evitar, me siento movimiento. El lenguaje de la danza: Un lenguaje más en la escuela. In memoriam Joan Serra i Vilamitjana (1947-2013)

**Nom del congrés:** III Congreso Internacional Danza, Investigación y Educación: Género e Inclusión Social.

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Internacional

**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciutat de celebració:** Málaga, Espanya

**Data de celebració:** 2014

**Data de finalització:** 2014

**Entitat organitzadora:** 9358 - Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga.

Pujol Subirà, M. A. "Sí, actes".

**24 Títol del treball:** Dimensiones pedagógicas y psicosociales de la enseñanza y aprendizaje de la música tradicional

**Nom del congrés:** XIII Congreso Dialogo, apertura e interdisciplinariedad: hacia la etnomusicología del siglo XXI

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Internacional

**Tipus de participació:** Participativo - Póster

**Ciutat de celebració:** Cuenca, Espanya

**Data de celebració:** 2014

**Data de finalització:** 2014

**Entitat organitzadora:** 16718 - Sociedad de Etnomusicología (SIBE)

**Tipus d'entitat:** Associacions

Pujol, M.A.; Gustems, J.; Calderón, C.



- 25** **Títol del treball:** Repte i oportunitats de la dansa als territoris de cruïlla (Taula rodona)  
**Nom del congrés:** II Festival de Músiques en Terres de Cruïlla.  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Otros  
**Ciutat de celebració:** La Sènia, Espanya  
**Data de celebració:** 2014  
**Data de finalització:** 2014  
**Entitat organitzadora:** IRMU - Institut Ramon Muntaner **Tipus d'entitat:** Altres organismes  
Pujol Subirà, M.A.
- 26** **Títol del treball:** Fòrum: activitat de reunió de coneixements per a posterior debat d'aprenentatge  
**Nom del congrés:** Jornada ICE-UB. L'aula Moodle: aprendre i ensenyar a la UB  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Pòster  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 2014  
**Data de finalització:** 2014  
**Entitat organitzadora:** Universitat de Barcelona **Tipus d'entitat:** Universitat  
Pujol Subirà, M. A."Sí, publicació".
- 27** **Títol del treball:** Crear para interpretar en el aula de Instrumentos Tradicionales de la Escuela Municipal de Música de Tarragona  
**Nom del congrés:** I Seminario de trabajo SEM-EE. El futuro de la educación musical en nuestro país: Iniciativas y nuevos proyectos.  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** Llíria, Espanya  
**Data de celebració:** 2013  
**Data de finalització:** 2013  
**Entitat organitzadora:** 14451 - SEM-EE **Tipus d'entitat:** Associacions  
Pujol Subirà, M.A.
- 28** **Títol del treball:** Tocando a partir de los 7 años / El flabiol a l'escola / Creando para aprendxre música  
**Nom del congrés:** I Jornadas de pedagogías musicales activas.  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** Noja, Espanya  
**Data de celebració:** 2013  
**Data de finalització:** 2013  
**Entitat organitzadora:** 14451 - SEM-EE **Tipus d'entitat:** Associacions  
Pujol Subirà, M.A.
- 29** **Títol del treball:** La música popular i tradicional, avui (Taula rodona)  
**Nom del congrés:** I Festival de Músiques en Terres de Cruïlla  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Otros  
**Ciutat de celebració:** La Sènia, Espanya  
**Data de celebració:** 2013  
**Data de finalització:** 2013



**Entitat organitzadora:** IRMU - Institut Ramon Muntaner  
Pujol Subirà, M.A.

**Tipus d'entitat:** Altres organismes

**30 Títol del treball:** Improvisar, crear e instrumentar en el Aula d'Instruments Tradicionals de l'Escola Municipal de Música de Tarragona

**Nom del congrés:** II Congreso de Educación e Investigación Musical

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Nacional

**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciutat de celebració:** Madrid, Espanya

**Data de celebració:** 2012

**Data de finalització:** 2012

**Entitat organitzadora:** 18556 - Instituto de Educación Musical

**Tipus d'entitat:** Educació (sector empresarial)

Pujol i Subirà, M.A."Madrid".

**31 Títol del treball:** Les competències bàsiques en l'educació musical

**Nom del congrés:** VIII Jornades de Música

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Nacional

**Tipus de participació:** Comitè organitzador

**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya

**Data de celebració:** 2012

**Data de finalització:** 2012

**Entitat organitzadora:** ICEU - Institut de Ciències de l'Educació (ICE) - Universitat de Barcelona (UB)

**Tipus d'entitat:** Universitat

Pujol Subirà, M.A.

**32 Títol del treball:** El treball de camp en la recol·lecció de jocs tradicionals que utilitzen la música en el seu desenvolupament

**Nom del congrés:** Congrés Internacional: els jocs en la història 2008-2012

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Internacional

**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciutat de celebració:** Móra la Nova, Espanya

**Data de celebració:** 2011

**Data de finalització:** 2011

**Entitat organitzadora:** IRMU - Institut Ramon Muntaner

**Tipus d'entitat:** Altres organismes

Pujol i Subirà, M.A."Móra la Nova".

**33 Títol del treball:** Jocs tradicionals que utilitzen la música

**Nom del congrés:** Jornada: els jocs en la història - Cultura material i immaterial en el joc

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Nacional

**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciutat de celebració:** Figueres, Espanya

**Data de celebració:** 2010

**Data de finalització:** 2010

**Entitat organitzadora:** IRMU - Institut Ramon Muntaner

**Tipus d'entitat:** Altres organismes

Pujol i Subirà, M.A."Figueres".



- 34** **Títol del treball:** Models d'interpretació de la cançó tradicional catalana per part dels mestres especialistes de música a l'etapa de l'educació primària.  
**Nom del congrés:** III Congrés d'Educació de les Arts Visuals: per un diàleg entre les arts.  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 2009  
**Data de finalització:** 2009  
Pujol i Subirà, M.A. "Barcelona".
- 35** **Títol del treball:** Egresados en Educación musical de la Universidad de Barcelona: un estudio sobre la correspondencia entre la formación inicial y su inserción laboral  
**Nom del congrés:** VI Foro sobre evaluación de la calidad en la educación superior y de la investigación  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** VIGO, Espanya  
**Data de celebració:** 2009  
**Data de finalització:** 2009  
**Entitat organitzadora:** FECY - FECYT - Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología **Tipus d'entitat:** Fundació  
Tapia, S.; González Mediel, O.; Pujol Subirà, M.A.; Gustems, J.; Fernández Biel, M.J.; Arus, M.E.; Cladellas, L.
- 36** **Títol del treball:** Elaboración de herramientas que contribuyen a la detección del grado de adquisición de los aprendizajes específicos en la enseñanza de Maestro de Educación Musical de la UB  
**Nom del congrés:** Pre-seminario de Investigación en Educación Musical  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Póster  
**Ciutat de celebració:** Bilbo, Espanya  
**Data de celebració:** 2008  
**Data de finalització:** 2008  
**Entitat organitzadora:** UNPV - Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea **Tipus d'entitat:** Universitat  
Cladellas, L.; Gustems, J.; Fernandez Biel, M.J.; Gonzalez, O.; Arús, E.; Tapia, S.; Pujol Subirà, M.A.; Folch, B.
- 37** **Títol del treball:** Creació d'eines per detectar el grau d'adquisició dels aprenentatges específics en l'ensenyament de mestre d'educació musical de la UB  
**Nom del congrés:** 2n Congrés Internacional de música.  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 2008  
**Data de finalització:** 2008  
**Entitat organitzadora:** CCDM - Consell Català de la Música  
Tapia, S.; Gustems, J.; Fernández, M. J.; González, O.; Arús, E.; Pujol, M. A.; Folch, B.; Cladellas, L.
- 38** **Títol del treball:** Évaluation des contenus spécifiques de la formation du Maître en Education musicale de l'Université de Barcelone: points forts et points faibles.  
**Nom del congrés:** 25ème congrés de l'Association Internationale de Pedagogie Universitaire  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



**Ciutat de celebració:** Montpellier, França

**Data de celebració:** 2008

**Data de finalització:** 2008

**Entitat organitzadora:** 9876 - Association Internationale de Pedagogie Universitaire

Arús, Eugenia; Gustems, Josep; Fernández Biel, Maria José; González, Olga; Tapia, Susana; Pujol Subirà, Maria Antònia; Folch, Begoña; Cladellas, Laia.

**39 Títol del treball:** La danza catalana en la enseñanza primaria

**Nom del congrés:** Herri musikaren 3. Jardunaldiak: Herri musika eta erri dantza hezkuntza sarean

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Nacional

**Tipus de participació:** Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciutat de celebració:** Donostia, Espanya

**Data de celebració:** 2004

**Data de finalització:** 2004

**Entitat organitzadora:** 12306 - Herri Musikaren Txokoa

**Tipus d'entitat:** Associacions

Serra i Vilamitjana, J.; Pujol i Subirà, M.A."Oiartzun".

**40 Títol del treball:** Ximic. Jocs tradicionals

**Nom del congrés:** VI Jornades pedagògic-musicals

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Nacional

**Tipus de participació:** Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciutat de celebració:** Amposta, Espanya

**Data de celebració:** 2003

**Data de finalització:** 2003

**Entitat organitzadora:** 12511 - Institut de Ciències de l'Educació - Universitat Rovira i Virgili

**Tipus d'entitat:** Universitat

Pujol Subirà, M.A.

**41 Títol del treball:** L'avaluació de l'àrea de música

**Nom del congrés:** Jornades de música

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Nacional

**Tipus de participació:** Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya

**Data de celebració:** 1996

**Data de finalització:** 1996

**Entitat organitzadora:** ICEU - Institut de Ciències de l'Educació (ICE) - Universitat de Barcelona (UB)

**Tipus d'entitat:** Universitat

Pujol i Subirà, M.A."Barcelona".

### Treballs presentats en jornades, seminaris, tallers de treball i/o cursos nacionals o internacionals

**1 Títol del treball:** Catalunya: música i cançó popular

**Nom de l'esdeveniment:** Facultat d'Educació. Relacions Internacionals / UB.

**Intervenció per:** Ponent

**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya

**Data de celebració:** 06/02/2020

**Data de finalització:** 06/02/2020





- 2** **Títol del treball:** Catalunya: música i cançó popular  
**Nom de l'esdeveniment:** Facultat d'Educació. Relacions Internacionals / UB.  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 13/09/2019  
**Data de finalització:** 13/09/2019
- 3** **Títol del treball:** Catalunya: música i cançó popular  
**Nom de l'esdeveniment:** Facultat d'Educació. Relacions Internacionals / UB.  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 07/02/2019  
**Data de finalització:** 07/02/2019
- 4** **Títol del treball:** Catalunya: música i cançó popular  
**Nom de l'esdeveniment:** Facultat d'Educació. Relacions Internacionals / UB.  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 14/09/2018  
**Data de finalització:** 14/09/2018
- 5** **Títol del treball:** Catalunya: música i cançó popular  
**Nom de l'esdeveniment:** Facultat d'Educació. Relacions Internacionals / UB.  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 15/03/2018  
**Data de finalització:** 15/03/2018
- 6** **Títol del treball:** Toquem: elements musicals i no musicals que ajuden a l'educació i al patrimoni cultural immaterial.  
**Nom de l'esdeveniment:** Fòrum Som Cultura Popular, 2a. edició.  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 27/01/2018  
**Data de finalització:** 27/01/2018
- 7** **Títol del treball:** Situación actual de la danza tradicional en Cataluña  
**Nom de l'esdeveniment:** Dantzazale 2017. Euskal Dantzarien Biltzarra Bilbo-Barakaldo.  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Baracaldo, Espanya  
**Data de celebració:** 27/12/2017  
**Data de finalització:** 27/12/2017
- 8** **Títol del treball:** ¿Qué aprendemos cuando bailamos danza tradicional?  
**Nom de l'esdeveniment:** Dantzazale 2017. Euskal Dantzarien Biltzarra Bilbo-Barakaldo.  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Baracaldo, Espanya  
**Data de celebració:** 27/12/2017  
**Data de finalització:** 27/12/2017



- 9** **Títol del treball:** Folk music and popular songs  
**Nom de l'esdeveniment:** Seminari Catalunya: Història, llengua, cultura. Facultat d'Educació-Relacions Internacionals-UB  
**Tipus d'esdeveniment:** Seminari  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 28/04/2016  
**Data de finalització:** 28/04/2016
- 10** **Títol del treball:** Folk music and popular songs  
**Nom de l'esdeveniment:** Seminari Catalunya: Història, llengua, cultura. Facultat d'Educació-Relacions Internacionals-UB  
**Tipus d'esdeveniment:** Seminari  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 01/12/2015  
**Data de finalització:** 01/12/2015
- 11** **Títol del treball:** Catalonia: Music and Popular Songs.  
**Nom de l'esdeveniment:** Seminari Catalunya: Història, llengua, cultura. Facultat Formació del Professorat-Relacions Internacionals-UB  
**Tipus d'esdeveniment:** Seminari  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 16/04/2015  
**Data de finalització:** 16/04/2015
- 12** **Títol del treball:** Catalonia: Music and Popular Songs.  
**Nom de l'esdeveniment:** Seminari Catalunya: Història, llengua, cultura. Facultat Formació del Professorat-Relacions Internacionals-UB  
**Tipus d'esdeveniment:** Seminari  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 22/09/2014  
**Data de finalització:** 22/09/2014
- 13** **Títol del treball:** Catalonia: Music and Popular Songs.  
**Nom de l'esdeveniment:** Seminari Catalunya: Història, llengua, cultura. Facultat Formació del Professorat-Relacions Internacionals-UB  
**Tipus d'esdeveniment:** Seminari  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 05/03/2014  
**Data de finalització:** 05/03/2014
- 14** **Títol del treball:** Catalunya: Popular Songs & Music.  
**Nom de l'esdeveniment:** Seminari Catalunya: Història, llengua, cultura. Facultat Formació del Professorat-Relacions Internacionals-UB  
**Tipus d'esdeveniment:** Seminari  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya



**Data de celebració:** 20/10/2013

**Data de finalització:** 20/10/2013

**15** **Títol del treball:** Catalunya: Popular Songs & Music.

**Nom de l'esdeveniment:** Seminari Catalunya: Història, llengua, cultura. Facultat Formació del Professorat-Relacions Internacionals-UB

**Tipus d'esdeveniment:** Seminari

**Intervenció per:** Ponent

**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya

**Data de celebració:** 10/05/2013

**Data de finalització:** 10/05/2013

**16** **Títol del treball:** Catalunya: música i cançó popular

**Nom de l'esdeveniment:** Seminari Catalunya: Història, llengua, cultura. Facultat Formació del Professorat-UB

**Tipus d'esdeveniment:** Seminari

**Intervenció per:** Ponent

**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya

**Data de celebració:** 03/10/2012

**Data de finalització:** 03/10/2012

**17** **Títol del treball:** Per què fer música?

**Nom de l'esdeveniment:** Escola Municipal de Música de Puig-reig

**Intervenció per:** Ponent

**Ciutat de celebració:** Puig-reig, Espanya

**Data de celebració:** 02/10/2012

**Data de finalització:** 02/10/2012

**18** **Títol del treball:** Catalunya musical: La cançó popular

**Nom de l'esdeveniment:** Seminari Catalunya: Història, llengua, cultura i esport. Facultat Formació del Professorat- UB

**Tipus d'esdeveniment:** Seminari

**Intervenció per:** Ponent

**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya

**Data de celebració:** 07/03/2012

**Data de finalització:** 07/03/2012



## Gestió d'R+D+i i participació en comitès científics

### Comitès científics, tècnics i assessors

- 1** **Títol del comitè:** Arbitre d'articles científics  
**Entitat d'afiliació:** 23827 - Educació i Història. Revista d'història de l'educació  
**Data d'inici-fi:** 26/05/2020 - 28/05/2020
- 2** **Títol del comitè:** Validador científic  
**Entitat d'afiliació:** 23828 - Facultat de Magisteri - Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura - Universitat de València  
**Data d'inici-fi:** 27/03/2020 - 27/05/2020
- 3** **Títol del comitè:** Comitè científic  
**Entitat d'afiliació:** 23692 - Grupo de Investigación SEJ-473 de la Universidad de Almería y la Association University of Scientific Formation Psychology and Education Research  
**Data d'inici-fi:** 20/11/2019 - 22/11/2019
- 4** **Títol del comitè:** Arbitre d'articles científics  
**Entitat d'afiliació:** 22831 - Didacticae - Revista de Investigación en Didácticas Específicas  
**Data d'inici-fi:** 01/07/2019 - 15/07/2019
- 5** **Títol del comitè:** Arbitre d'articles científics  
**Entitat d'afiliació:** 21741 - Institución Universitaria CESMAG  
**Data d'inici-fi:** 01/06/2018 - 30/06/2018
- 6** **Títol del comitè:** Comitè científic  
**Entitat d'afiliació:** GENE - Generalitat de Catalunya  
**Data d'inici-fi:** 26/01/2018 - 28/01/2018
- 7** **Títol del comitè:** Comitè científic / Organització i Coordinació / Tractament informàtic de la documentació  
**Entitat d'afiliació:** Universitat de Barcelona  
**Data d'inici-fi:** 06/09/2012 - 07/09/2012
- 8** **Títol del comitè:** Llicències d'estudis  
**Entitat d'afiliació:** GENE - Generalitat de Catalunya  
**Data d'inici-fi:** 01/09/2006 - 30/06/2007
- 9** **Títol del comitè:** Presidenta - Tribunal d'oposicions de primària - especialitat música  
**Entitat d'afiliació:** GENE - Generalitat de Catalunya  
**Data d'inici-fi:** 01/07/1996 - 30/07/1996
- 10** **Títol del comitè:** Presidenta - Tribunal d'oposicions de primària - especialitat música  
**Entitat d'afiliació:** GENE - Generalitat de Catalunya  
**Data d'inici-fi:** 01/07/1995 - 30/07/1995



## Avaluació i revisió de projectes i articles d'R+D+i

- 1 Denominació de l'activitat:** Vigilant de la Prova d'Aptitud Personal, per accedir als graus d'Educació Infantil i Primària - PAP  
**Entitat de realització:** Consell Interuniversitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya.  
**Modalitat de l'activitat:** Participació en tribunals  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Data d'inici-fi:** 20/07/2018 - 20/07/2018
- 2 Denominació de l'activitat:** Vigilant i correctora de la Competència logicomatemàtica de la Prova d'Aptitud Personal, per accedir als graus d'Educació Infantil i Primària - PAP  
**Entitat de realització:** Consell Interuniversitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya.  
**Modalitat de l'activitat:** Participació en tribunals  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Data d'inici-fi:** 16/06/2018 - 16/06/2018
- 3 Denominació de l'activitat:** Vigilant i correctora d'Anàlisi Musical de les Proves d'Accés a la Universitat - PAU  
**Entitat de realització:** Consell Interuniversitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya.  
**Modalitat de l'activitat:** Participació en tribunals  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Data d'inici-fi:** 12/06/2018 - 14/06/2018
- 4 Denominació de l'activitat:** Vigilant de les Proves d'Aptitud Personal, per accedir als graus d'Educació Infantil i Primària - PAP.  
**Entitat de realització:** Consell Interuniversitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya.  
**Modalitat de l'activitat:** Participació en tribunals  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Data d'inici-fi:** 08/09/2017 - 08/09/2017
- 5 Denominació de l'activitat:** Vigilant de les Proves d'Aptitud Personal, per accedir als graus d'Educació Infantil i Primària - PAP.  
**Entitat de realització:** Consell Interuniversitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya.  
**Modalitat de l'activitat:** Participació en tribunals  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Data d'inici-fi:** 17/06/2017 - 17/06/2017
- 6 Denominació de l'activitat:** Vigilant i correctora d'Anàlisi Musical de les Proves d'Accés a la Universitat - PAU.  
**Entitat de realització:** Consell Interuniversitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya.  
**Modalitat de l'activitat:** Participació en tribunals  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Data d'inici-fi:** 13/06/2017 - 15/06/2017
- 7 Denominació de l'activitat:** Presidenta de tribunal d'oposicions per accedir al cos de mestres de primària especialistes de música  
**Entitat de realització:** Departament d'Ensenyament  
**Modalitat de l'activitat:** Participació en tribunals  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Data d'inici-fi:** 07/1996 - 07/1996



- 8 Denominació de l'activitat:** Presidenta de tribunal d'oposicions per accedir al cos de mestres de primària especialistes de música  
**Entitat de realització:** Departament d'Ensenyament  
**Modalitat de l'activitat:** Participació en tribunals  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Data d'inici-fi:** 07/1995 - 07/1995

## Altres mèrits

### Estades en centres d'R+D+I públics o privats

- 1 Entitat de realització:** Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet - Zoltán Kodály Pedagogical Institut of Music  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Kecskemét, Hongria  
**Data d'inici:** 1994 **Durada:** 3 mesos - 15 dies  
**Objectiu de l'estada:** Sabàtic  
**Tasques contrastables:** Pedagogia musical
- 2 Entitat de realització:** Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet - Zoltán Kodály Pedagogical Institut of Music  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Kecskemét, Hongria  
**Data d'inici:** 1993 **Durada:** 3 mesos - 15 dies  
**Objectiu de l'estada:** Altres (especificar) - Llicència d'estudis retribuïda, Departament d'Ensenyament - Generalitat Cat  
**Tasques contrastables:** L'avaluació de l'àrea de música

### Premis, mencions i distincions

- 1 Descripció:** Professora Lectora. Número: 0233/849/2018.  
**Entitat que concedeix:** AQU  
**Data de la concessió:** 09/04/2018
- 2 Descripció:** Profesora de Universidad Privada. Número PUP: 2017-7968.  
**Entitat que concedeix:** ANECA  
**Data de la concessió:** 07/02/2018
- 3 Descripció:** Profesora Ayudante Doctora. Número PAD: 2017-7967.  
**Entitat que concedeix:** ANECA  
**Data de la concessió:** 07/02/2018
- 4 Descripció:** Profesora Contratada Doctora. Número PCD: 2017-7966.  
**Entitat que concedeix:** ANECA  
**Data de la concessió:** 07/02/2018
- 5 Descripció:** Menció especial del Jurat de Cultura Popular i Tradicional dels Premis Ciutat de Barcelona 2011 per l'alt valor pedagògic i innovador aportat en l'àmbit del coneixement dels instruments i dels grups instrumentals de música popular i tradicional dels Països Catalans: Requetetxec.  
**Entitat que concedeix:** Ajuntament de Barcelona - Premis Ciutat de Barcelona 2011  
**Data de la concessió:** 13/02/2012



- 6** **Descripció:** Premi d'Honor de Fi de Grau Superior de l'assignatura de Rítmica i Paleografia.  
**Entitat que concedeix:** Conservatori Superior de Música del Liceu  
**Data de la concessió:** 16/12/2002

### Altres distincions (carrera professional i/o empresarial)

- 1** **Descripció:** Situación actual de la danza tradicional en Catalunya. -article-. Dantzariak, Vol. 63, pàgs. 67-82. Euskal Dantzarien Biltzarra. Bilbo 2018.  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Entitat que la concedeix:** Euskal Dantzarien Biltzarra  
**Data de la concessió:** 10/2017
- 2** **Descripció:** ¿Qué aprendemos cuando bailamos danza tradicional? -article-. Dantzariak, Vol. 63, pàgs. 83-88. Euskal Dantzarien Biltzarra. Bilbo 2018.  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Entitat que la concedeix:** Euskal Dantzarien Biltzarra  
**Data de la concessió:** 10/2017

### Resum d'altres mèrits

- 1** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: La dona en el món de la cobla.; 01/02/2014 -- 01/09/2014  
**Entitat que acredita:** Ens de l'associacionisme Cultural Català.  
**Data de la concessió:** 01/02/2014
- 2** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: L'ensenyament i l'aprenentatge de la música tradicional i popular a Catalunya: una anàlisi metodològica i psicosocial.; 01/10/2013 -- 06/07/2017  
**Entitat que acredita:** Universitat de Barcelona  
**Data de la concessió:** 01/10/2013
- 3** **Descripció del mèrit:** Coordinació: Coordinació i redacció del Projecte Curricular de l'escola de música Escolania de Montserrat.  
**Entitat que acredita:** Escolania de Montserrat  
**Data de la concessió:** 09/1998
- 4** **Descripció del mèrit:** Altres cursos: Docència en acadèmia d'oposicions àmbit: mestres especialistes de música  
**Entitat que acredita:** Learning - Acadèmia d'oposicions  
**Data de la concessió:** 09/1997
- 5** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: L'avaluació en l'àrea d'educació artística. Música.; 01/09/1993 -- 31/08/1994  
**Entitat que acredita:** Departament d'Ensenyament.  
**Data de la concessió:** 01/09/1993
- 6** **Descripció del mèrit:** Grans Equips que utilitza o ha utilitzat: Atlas.ti; Usuari ocasional ; 01/10/2016 -- 31/01/2017



- 7** **Descripció del mèrit:** Tècniques o especialitats que domina: Música i la seva didàctica
  
- 8** **Descripció del mèrit:** Tècniques o especialitats que domina: Música tradicional i popular
  
- 9** **Descripció del mèrit:** Llicència d'estudis retribuïda per realitzar estudis sobre matèries directament relacionades amb els llocs de treball docents: L'avaluació en l'àrea d'Educació Artística. Musica. Direcció General d'Ordenació Educativa. Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya. Curs 1993-94.
  
- 10** **Descripció del mèrit:** Menció Especial en Cultura Popular i Tradicional, projecte educatiu Requetetxec. Premis Ciutat de Barcelona. (2011)
  
- 11** **Descripció del mèrit:** Premi d'Honor de Rítmica i Paleografia. Conservatori del Liceu. (2002)