



**francisco javier hurtado
mompeó**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 12/02/2025

v 1.4.3

b70364cd714cc8c68cb5c7e4f009eeb6

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Actividades artísticas. Exposiciones individuales/vídeo performance / residencias.

(2016-24) Biñanyal, Olot. Biental d'art. <https://www.biñanyal.net/>. FLUX presentación El Nuvol está a l'Atmosfera. Convent de S. Agustí. Presentación del proyecto El Pais Invisible. VI Seminario creación y prácticas decoloniales. Programa de Doctorado. Facultad de artes ASAB. Universidad J. Caldas. Bogotá. Colombia. OVNI. Proyecto de investigación. La nube está en la atmósfera. Centre d'art Santa Mónica (Octubre- Noviembre 22). Apología / Antología. Recorridos por el video en el contexto español. Hamaca. Muestra Internacional de Cine Documental de Bogotá. Despropaganda (15). No Desprenda Colas ni Estares (16). Performance de cine expandido. Bogotá. Festival de cine de Málaga. Performance." El curso del Tiempo". Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes de Málaga. Pitxi (Exposicion individual). Residencias Artísticas Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. "Creación en el Punto de Mira". Selección de Becas de investigación y creación de la Generalitat. Centro de Arte Santa Mónica. "Caras B del videoarte español". Itinerancias. (2011-12) "No desprenda colas ni estares". Auditorio Caja Madrid, Cityscreen. LOOP. Art Rio. Galeria Gentiliapri. Rio de Janeiro. Brasil. Videoarte". Metrópolis, RTVE. "Flux; Video capsas". Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona. (2010) "Dreamtime". Exposición individual. Galeria Gentiliapri. Berlin. ArtForum09. "The Lux Center", Londres. UK. Locuras Contemporáneas. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. "Narradors Insólits". Caixa Forum "Cyberia 02". Arte Interactividad y Máquinas. Fundación Marcelo Botín. Santander. Read*Write*Execute. CentrodArte.com. Madrid. Computación Espontanea (Singular Electric). Espai 13, Fundación Miro. Barcelona. Artist in Residence. Banff Centre of the Arts. Canadá (97). "In-Out". MACBA. Barcelona (97). Public Identity- Private Identity". Barney Building. NYU .Nueva York.(96).

"Oigo Voces". Screening de video independiente; "Conservas". Barcelona. "Void". Nueva York. "Herejías". Museo de Arte Atlántico Contemporáneo (CAAM) Las Palmas. Canarias. España. (95)

"Open Show in Physical Computing". Interactive Telecommunications Program. NYU. NY, 96. USA.

**francisco javier hurtado mompeó****Situación profesional actual**

- | | | |
|----------|--|-------------------------------------|
| 1 | Entidad empleadora: Universidad de Vic
Departamento: Facultad de Comunicación
Categoría profesional: profesor asociado
Fecha de inicio: 10/02/2020
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal | Tipo de entidad: Universidad |
| 2 | Entidad empleadora: Universitat de Barcelona
Departamento: Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: profesor asociado
Fecha de inicio: 09/09/2003
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido | |

Resumen de la actividad profesional

Profesor asociado (U. B. y U. Vic, España) 1999-actualidad
Profesor de cátedra (U Nacional de Colombia, U. de los Andes, ASAB, U. Pontificia Javeriana, U Tadeo Lozano) 1996-2015
Profesor asociado (U Nacional de Colombia) (1997-2000)



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Bellas Artes Especialidad Pintura

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 10/08/1987

Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Titulación de posgrado:** Máster en producciones artísticas e investigación
Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: facultad de bellas artes
Fecha de titulación: 01/09/2013
- 2 Titulación de posgrado:** Máster en arte y nuevas tecnologías
Entidad de titulación: New York University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: SENHAP
Fecha de titulación: 01/05/1996

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** cine y video experimental
Titulación universitaria: PCEO Grado en Arte / Grado en Diseño
Fecha de inicio: 29/01/2024 **Fecha de finalización:** 30/06/2025
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: facultad de bellas artes
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** audiovisual
Titulación universitaria: PCEO Grado en Arte / Grado en Diseño
Fecha de inicio: 30/01/2023 **Fecha de finalización:** 30/06/2025
Entidad de realización: Universidad Barcelona
- 3 Nombre de la asignatura/curso:** Ars mediales
Titulación universitaria: PCEO Grado en Arte / Grado en Diseño
Fecha de inicio: 20/01/2015 **Fecha de finalización:** 30/06/2023
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

4 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Final de Grado TFG

Titulación universitaria: PCEO Grado en Arte / Grado en Diseño

Fecha de inicio: 10/02/2013

Fecha de finalización: 30/06/2018

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Artes

5 Nombre de la asignatura/curso: Narrativas Interactivas

Titulación universitaria: PCEO Grado en Arte / Grado en Diseño

Fecha de inicio: 10/02/2016

Fecha de finalización: 30/06/2015

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

6 Nombre de la asignatura/curso: Multimedia

Titulación universitaria: PCEO Grado en Arte / Grado en Diseño

Fecha de inicio: 10/09/2000

Fecha de finalización: 10/09/2006

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: EINA

7 Nombre de la asignatura/curso: Instalación interactiva

Titulación universitaria: Master en artes digitales

Fecha de inicio: 15/09/2000

Fecha de finalización: 15/09/2003

Entidad de realización: FUNDACIÓ BARCELONA MEDIA UNIVERSITAT POMPEU FABRA

Facultad, instituto, centro: Insititut de l Audiovisual

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

La imaginación al poder, Errata. 1 - 4, pp. 25 - 35. Instituto distrital de las artes. Bogotá. Colombia.

Nombre del material: Arte y pedagogía

Fecha de elaboración: 01/05/2015

Tipo de soporte: Artículo/s

Autor de correspondencia: No

Proyectos de innovación docente

Título del proyecto: L'arxiu audiovisual com activitat docent innovadora

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2012 - 15/10/2014

Duración: 2 años



Otros méritos de docencia

Pionero en la implementación de nuevas tecnologías digitales en las siguientes Universidades (1996-7); Facultad de Artes Plásticas, Universidad de los Andes (1996), Bogotá, Colombia, Facultad de Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia, Facultad de Artes Plásticas, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, ASAB, Facultad de Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Creación de Instalación Interactiva en la Facultad de Bellas Artes de la UB (03). Empieza multimedia en EINA (00-05) Universidad Autónoma de Barcelona y en IDEP.

Artista pionero en la instalación Interactiva

Artista en activo en creación audiovisual transcultural con comunidades indígenas en Colombia (Cauca) y en La Casamance (Senegal) en la actualidad

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Obras artísticas y profesionales

- 1 Descripción:** obra de cine en directo
Nombre de la exposición: Bianyal
Fecha de inicio: 01/10/2023
Título de la publicación: sense titol
Tipología de la aportación: Creación artística y creativa
Explicación narrativa: performance en directe de cine 16mm amb el music Tom Chant
- 2 Descripción:** Caixa Forum
Nombre de la exposición: Narradors Insolits
Fecha de inicio: 01/10/2006
Título de la publicación: En Décimas las propiedades del Limón
Tipología de la aportación: Creación artística y creativa
Explicación narrativa: Audiovisual de creación
- 3 Descripción:** exposición colectiva MNARS
Nombre de la exposición: locuras contemporaneas
Fecha de inicio: 04/05/2006
Título de la publicación: fins demà, no, demà no, que no hi ha
Tipología de la aportación: Creación artística y creativa
Explicación narrativa: video creacion
- 4 Descripción:** Colectiva Arte
Nombre de la exposición: Cyberia 02
Fecha de inicio: 10/10/2002
Título de la publicación: El Canto de la noche
Tipología de la aportación: Creación artística y creativa
Explicación narrativa: audiovisual



5 Descripción: Exposicion individual

Nombre de la exposición: Espai 13. Fundacio Miró

Fecha de inicio: 11/12/1998

Título de la publicación: Computación espontánea

Tipología de la aportación: Creación artística y creativa

Explicación narrativa: Inatalación interactiva

6 Descripción: proyección colectiva MACBA

Nombre de la exposición: in out

Fecha de inicio: 10/06/1997

Título de la publicación: kirlian Inc

Tipología de la aportación: Creación artística y creativa

Explicación narrativa: audiovisual de creacion

7 Descripción: residencia artistica Banf Center of the Arts

Nombre de la exposición: interactions

Fecha de inicio: 31/01/1997

Título de la publicación: multimedia interactivo

Tipología de la aportación: Creación artística y creativa

Explicación narrativa: Trabajo interactivo en formato CD-ROM desa

8 Descripción: exposición colectiva HEREJIAS

Nombre de la exposición: Centro de Arte Atlantico Contemporaneo CAAM

Fecha de inicio: 05/06/1996

Título de la publicación: sin titulo

Tipología de la aportación: Creación artística y creativa

Explicación narrativa: instalacion interactiva

9 Descripción: open show in Physical Computing. Exposición colectiva

Nombre de la exposición: open show in PC, ITP, NYU

Fecha de inicio: 15/11/1994

Título de la publicación: Sin titulo, exposicion

Tipología de la aportación: Creación artística y creativa

Explicación narrativa: Instalacion interactiva en la sede de Interactive telecommunications Program de NYU



Actividades científicas y tecnológicas

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

Título del comité: Becas de video y nuevos medios. Programa estímulos. Bogotá, Colombia

Primaria (Cód. Unesco): 620301 - Cinematografía

Secundaria (Cód. Unesco): 629900 - Otras especialidades artísticas

Entidad de afiliación: Ministerio cultura

Ciudad entidad afiliación: Bogotá, Colombia

Fecha de inicio-fin: 30/01/1996 - 30/01/1997

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- Entidad de realización:** Universidad Nacional. Residencias de Arte
Ciudad entidad realización: Bogotá, Colombia
Fecha de inicio-fin: 10/09/2015 - 10/12/2015 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: investigación cine en directo
Tipo Estancia: Investigación
- Entidad de realización:** Banff Center of the Arts **Tipo de entidad:** arte y nuevas tecnologías
Facultad, instituto, centro: Banff Center
Ciudad entidad realización: Banff, Canadá
Fecha de inicio-fin: 15/01/1997 - 15/04/1997 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: investigación creación en multimedia
Tipo Estancia: Investigación

Ayudas y becas obtenidas

- Nombre de la ayuda:** Beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música, del pensament i dels jocs de taula
Finalidad: creación artística
Entidad concesionaria: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de concesión: 01/04/2024 **Duración:** 1 año - 9 meses - 1 día
Fecha de finalización: 31/01/2025
Entidad de realización: Casamance, Senegal
Facultad, instituto, centro: Comunidad Joola, Usui



- 2** **Nombre de la ayuda:** Beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música, del pensament i dels jocs de taula

Finalidad: Creación

Entidad concesionaria: Generalitat de Catalunya.
Departament de Cultura

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de concesión: 15/04/2020

Duración: 8 meses

Fecha de finalización: 31/01/2021

Entidad de realización: Hangar centro de arte

Facultad, instituto, centro: Hangar, Barcelona

- 3** **Nombre de la ayuda:** Beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música, del pensament i dels jocs de taula

Finalidad: Creación

Entidad concesionaria: Generalitat de Catalunya,
Departament de Cultura

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de concesión: 10/04/2016

Duración: 8 meses

Fecha de finalización: 31/01/2017

Entidad de realización: Hangar centro de arte

Facultad, instituto, centro: Hangar, Barcelona

- 4** **Nombre de la ayuda:** Movilidad y programas internacionales

Finalidad: viaje

Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de concesión: 10/09/2016

Duración: 3 meses

Fecha de finalización: 10/11/2016

Entidad de realización: Universidad Pontificia Javeriana, Bogotá

Facultad, instituto, centro: Facultad de Artes

- 5** **Nombre de la ayuda:** Beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música, del pensament i dels jocs de taula

Finalidad: Creación

Entidad concesionaria: Generalitat de Catalunya.
Departament de Cultura

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de concesión: 10/04/2013

Duración: 8 meses

Fecha de finalización: 31/01/2013

Entidad de realización: Hangar centro de Arte

Facultad, instituto, centro: Hangar, Barcelona

- 6** **Nombre de la ayuda:** Arte y nuevas tecnologías, Fundación Arte y Derecho

Finalidad: Creación

Entidad concesionaria: VEGAP

Tipo de entidad: Fundación

Fecha de concesión: 10/04/2011

Duración: 8 meses

Fecha de finalización: 15/12/2011

Entidad de realización: Cccbarrio

Facultad, instituto, centro: Centro de cultivos contemporaneos del Barrio, Poble sec Barcelona

- 7** **Nombre de la ayuda:** Proyecto Prácticas oníricas, imaginario y resistencia entre los Nasas del Cauca (Colombia).

Finalidad: Creación

Entidad concesionaria: CONCA. Departament de
Cultura. Generalitat de Catalunya

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de concesión: 10/04/2010

Duración: 8 meses



Fecha de finalización: 31/01/2011

Entidad de realización: Consejo Regional Indígena del Cauca

Facultad, instituto, centro: Nasa Çxaçxa y CEFIC LAM

8 Nombre de la ayuda: Imaginarios políticos en el Cauca (Colòmbia).

Finalidad: Creación

Entidad concesionaria: CONCA, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de concesión: 10/04/2009

Duración: 8 meses

Fecha de finalización: 31/01/2010

Entidad de realización: Consejo Regional Indígena del Cauca

Facultad, instituto, centro: Nasa Çxaçxa y CEFIC LAM

9 Nombre de la ayuda: El mundo soñado

Finalidad: Creación

Entidad concesionaria: Artes Plásticas, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de concesión: 10/05/2005

Duración: 7 meses

Fecha de finalización: 31/01/2006

Entidad de realización: Proyecto de creación personal

10 Nombre de la ayuda: Subvenciones para el desplazamiento de artistas al extranjero

Finalidad: viajes

Entidad concesionaria: Institut Ramón LLull

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de concesión: 15/10/2002

Duración: 1 mes

Fecha de finalización: 16/11/2002

Entidad de realización: viaje de creación

11 Nombre de la ayuda: Extra sensorial perception in Mac Desktop World

Finalidad: creación multimedia

Entidad concesionaria: Departament de cine y video, Cultura. Generalitat de Catalunya

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de concesión: 10/04/1997

Duración: 8 meses

Fecha de finalización: 31/01/1998

Entidad de realización: creación personal

Facultad, instituto, centro: propios recursos

12 Nombre de la ayuda: Estudis en el extranger

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Departament de cinema i video. Cultura. Generalitat de Catalunya

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de concesión: 15/10/1992

Duración: 1 año

Fecha de finalización: 15/11/1993

Entidad de realización: New York University

Facultad, instituto, centro: SENHAP



Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Primer premio d Artes Plásticas de la ciudad de Reus
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Reus **Tipo de entidad:** area cultura
Ciudad entidad concesionaria: Reus, Cataluña, España
Fecha de concesión: 10/10/1992
- 2** **Descripción:** Premio adquisición. Bienal de arte contemporáneo de Murcia
Entidad concesionaria: Museo de arte contemporáneo de Murcia. Ayuntamiento de Murcia **Tipo de entidad:** area cultura
Ciudad entidad concesionaria: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de concesión: 10/11/1991
- 3** **Descripción:** Premio de escultura Pablo Gargallo. Mención de Honor
Entidad concesionaria: Museo Pablo Gargallo & Ayuntamiento Zaragoza **Tipo de entidad:** area cultura
Ciudad entidad concesionaria: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de concesión: 10/10/1991