

TRASTORNS DE LA VEU

▪ DADES GENERALS DE L'ASSIGNATURA

6 ECTS

2º curs / 2n semestre / obligatòria

Núria Carmona Lalueza

ncarmonal@uoc.edu

Diplomada en Logopèdia. Diplomada en Magisteri d'Audició i Llenguatge. Postgrau d'Intervenció logopèdica en Trastorns de la Veu. Màster universitari en Trastorns de la Comunicació i del Llenguatge. Mètode Estil Voice Craft, nivells I i II.

▪ DESCRIPCIÓ

L'assignatura tracta les patologies de la veu des d'un punt de vista etiològic i funcional, contraposant sempre els mecanismes fisiològics amb els fisiopatològics. S'estudiaran les manifestacions clíniques dels diversos trastorns així com els diversos mètodes diagnòstics i terapèutics amb especial èmfasi en l'avaluació dins l'àmbit de la logopèdia

▪ L'ASSIGNATURA EN EL CONJUNT DEL PLA D'ESTUDIS

L'assignatura de trastorns de la veu es troba dins del mòdul d'alteracions i trastorns. Concretament, a la matèria d'alteracions no lingüístiques juntament amb l'assignatura de disfuncions orofacials.

L'assignatura de trastorns de la veu és una assignatura que dona a l'alumne els fonaments per a comprendre la mecànica fonatòria i els mecanismes que intervenen en els diferents requeriments vocals, conèixer les principals patologies de la veu, la seva etiologia, la clínica i el tractament que requereixen, així com l'àmbit interdisciplinari d'actuació en salut vocal, i el disseny i avaluació logopèdica de la veu.

▪ CAMPS PROFESSIONALS EN QUÈ ES PROJECTA

▪ CONEIXEMENTS PREVIS

No es requereixen coneixements previs.

▪ INFORMACIÓ PRÈVIA A LA MATRÍCULA

Com a prova d'avaluació final, aquesta assignatura té un examen presencial obligatori.

▪ COMPETÈNCIES

Competències

G2 - Atendre les necessitats de salut de la població i als reptes del propi col·lectiu professional mitjançant actituds innovadores i dinàmiques.

CB3 - Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica

Competències transversals

T4 - Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

Competències específiques

E1 - Dissenyar, implementar i avaluar accions de prevenció dels trastorns de la comunicació i el llenguatge.

E2 - Explorar, avaluar, diagnosticar i emetre pronòstic d'evolució dels trastorns de la comunicació i el llenguatge des d'una perspectiva multidisciplinària, fundada en la capacitat d'interpretació de la història clínica per al que s'aplicaran els principis basats en la millor informació possible i en condicions de seguretat clínica.

E3 - Usar les tècniques i instruments d'exploració propis de la professió i registrar, sintetitzar i interpretar les dades aportades integrant-les al conjunt de la informació.

E4 - Dominar la terminologia que permeti interactuar eficaçment amb altres professionals.

E9 - Comprendre els fonaments científics que sustenten la logopèdia i la seva evolució, valorant de manera crítica la terminologia, assajos clínics i metodologia pròpies de la recerca relacionada amb la logopèdia.

E12 - Conèixer, dissenyar i aplicar programes preventius relacionats amb la logopèdia, i fomentar les habilitats comunicatives en la població.

E14 - Conèixer i ser capaç d'integrar els fonaments biològics (anatomia i fisiologia), psicològics (processos i desenvolupament evolutiu), lingüístics i pedagògics de la intervenció logopèdica en la comunicació, el llenguatge, la parla, l'audició, la veu i les funcions orals no verbals.

E15 - Conèixer els trastorns de la comunicació, el llenguatge, la parla, l'audició, la veu i les funcions orals no verbals.

E16 - Conèixer i valorar de forma crítica les tècniques i els instruments d'avaluació i diagnòstic en logopèdia, així com els procediments de la intervenció logopèdica.

E21 - Ser capaç de realitzar una gestió clínica centrada en el pacient, en l'economia de la salut i l'ús eficient dels recursos sanitaris, així com la gestió eficaç de la documentació clínica amb especial atenció a la confidencialitat.

▪ **RESULTATS D'APRENTATGE**

Describeu els principals trastorns de la parla, la veu i la deglució així com la seva repercussió en la vida del pacient.

Selecciona i utilitza amb correcció els instruments específics d'avaluació adequats per a les alteracions de la parla, de la veu i de la deglució.

Elabora una història clínica a partir dels símptomes i signes aportats pel pacient i tracta la informació amb la confidencialitat requerides.

Delibera sobre el rigor, la validesa i les aportacions d'un estudi publicat sobre les alteracions de la parla, la veu i la deglució.

Justifica el paper del logopeda en equips multidisciplinaris i el marc legal de la professió.

Dissenya intervencions que atenen necessitats de l'àmbit de forma multidisciplinària.

Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent-hi, quan calgui i pertinent, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica en l'àmbit de la logopèdia.

▪ **CONTINGUTS**

1. Anatomofisiologia de la veu

1.1. Fisiologia de la fonació. Origen i transmissió del so

1.2. Interacció font-tracte

1.3. Propietats del so: to, intensitat i timbre

1.4. Aspectes particulars de la veu parlada i cantada

2. Trastorns de la veu

2.1. Fisiopatologia de la veu

2.2. Classificació dels trastorns vocals

2.2.1. Classificació etiològica

2.2.2. Classificació funcional

2.3. Patologies de la veu i el seu tractament logopèdic

3. Diagnòstic i tractament no logopèdic en els trastorns vocals

4. La veu i la salut vocal

4.1. Concepte de salut vocal

4.2. Evolució de la veu: els canvis amb l'edat

5. Avaluació logopèdica de la veu

5.1. Introducció. Conceptes generals.

5.2. Metodologia d'avaluació

5.2.1. Tècniques de recollida de mostres

5.2.2. Anàlisi de dades

5.2.3. L'observació i el registre

5.3. Anamnesi i handicap vocal

5.4. Protocol d'avaluació. Història clínica

5.4.1. Avaluació perceptiva

5.4.2. Avaluació acústica

5.4.3. Avaluació del gest vocal i corporal

5.4.4. Avaluació aerodinàmica

5.5. Diagnòstic logopèdic

5.5.1. Presa de decisions

5.5.2. L'informe logopèdic

▪ **CONSULTA DELS MATERIALS DE QUÈ DISPOSA L'ASSIGNATURA**

| Materials | Format |
|------------------|---------------|
| | |
| | |

▪ MATERIALS I EINES DE SUPORT

Bibliografia bàsica

Baken R, Orlikoff R. Clinical measurement of speech and voice. San Diego CA (USA): Singular Publishing; 2000.

Bustos Sánchez, I. Intervención logopédica en trastornos de la voz. Málaga: Paidotribo; 2013.

Cobeta I, Núñez F, Fernández S. Patología de la Voz. 1a ed. Barcelona: SEORL PCF; 2013.

Le Huche F, Allali A. La voz, tomo II; Patología vocal: semiología y disfonías disfuncionales. Barcelona: Masson; 1994.

Bibliografia complementària

Casado Morente JC, Adrián Torres JA. La evaluación clínica de la Voz: fundamentos médicos y logopédicos. Archidona: Aljibe; 2002.

Casadevall S. La voz en la vejez. A: Juncos O. Lenguaje y envejecimiento: bases para la intervención. Barcelona: Masson; 1998.

Cornut G. La voz. México: Fondo de Cultura Económica de España; 1985.

Le Huche F, Allali A. La voz, tomo III; Patología vocal de origen orgánico. 2a ed. Barcelona: Masson; 2004.

▪ INFORMACIONS SOBRE L'AVUACIÓ A LA UVic-Ucc

La Normativa acadèmica de la UVic-Ucc disposa que el procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis fets.

La manca d'originalitat en l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

L'estudiant serà qualificat amb un suspens (D/0) si es detecta manca d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable (pràctica, prova d'avaluació contínua (PAC) o final (PAF), o la que es defineixi al pla docent), sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, sigui perquè ha copiat textualment d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, de manuals o d'articles (sense la citació corresponent), d'altres estudiants, o per qualsevol altra conducta irregular.

La qualificació de suspens (D/0) en les qualificacions finals d'avaluació contínua pot comportar l'obligació de fer l'examen presencial per a superar l'assignatura (si hi ha examen i si superar-lo és suficient per a superar l'assignatura segons indiqui el pla docent).

Quan aquesta mala conducta es produeixi durant la realització de les proves d'avaluació finals presencials, l'estudiant pot ser expulsat de l'aula, i l'examinador farà constar tots els elements i la informació relatius al cas.

D'altra banda, aquesta conducta pot donar lloc a la incoació d'un procediment disciplinari i l'aplicació, si escau, de la sanció que correspongui.

La UVic-Ucc habilitarà els mecanismes que consideri oportuns per a vetllar per la qualitat de les seves titulacions i garantir l'excel·lència i la qualitat del seu model educatiu.

- **CONSULTA DEL MODEL D'AVALUACIÓ**

Aquesta assignatura només es pot superar a partir de l'avaluació contínua (AC) i una prova de síntesi (PS). Per a fer la PS cal haver superat l'AC. La fórmula d'acreditació és: AC + PS.