

INTERVENCIÓ EN ELS TRASTORNS DE LA VEU

▪ DADES GENERALS DE L'ASSIGNATURA

6 ECTS

3º curs / 1r semestre / obligatòria

Núria Carmona

ncarmonal@uoc.edu

Diplomada en Logopèdia (UManresa). Diplomada en Magisterio de Audición y Lenguaje (UPSA). Posgrado de Intervención logopédica en Trastornos de la Voz (Universitat Ramon Llull). Máster Universitario en Trastornos de la Comunicación y del Lenguaje (UAB). Formación en Método Estill Voice Craft (Niveles I y II). Logopeda de la Clínica Universitaria de Manresa (CU+) desde el 2007. Actualmente, profesora titular de los estudios del Grado de Logopèdia de la UVic-UCC y profesora titular de los estudios del Grado de Logopèdia de la UOC. Colaboradora docente en la formación práctica de los alumnos del grado de logopèdia (UManresa) y del Máster en Motricidad Orofacial (UManresa-EPAP).

▪ DESCRIPCIÓ

L'objectiu d'aquesta assignatura és comprendre les característiques pròpies de les diferents alteracions de la veu i oferir a l'estudiant múltiples recursos per avaluar, planificar i intervenir en cada cas.

▪ L'ASSIGNATURA EN EL CONJUNT DEL PLA D'ESTUDIS

L'assignatura d'Intervenció en els trastorns de la veu pertany al conjunt d'assignatures obligatòries del Mòdul 4. La intervenció logopèdica. Concretament, a la matèria d'Intervenció en les alteracions específiques.

▪ CAMPS PROFESSIONALS EN QUÈ ES PROJECTA

▪ CONEIXEMENTS PREVIS

Es recomana haver cursat l'assignatura d'Anatomia i fisiologia dels òrgans de la parla i l'audició, la de Trastorns de la veu i la d'Educació vocal.

▪ INFORMACIÓ PRÈVIA A LA MATRÍCULA

Com a prova d'avaluació final, aquesta assignatura té un examen presencial obligatori.

▪ COMPETÈNCIES

Competències

Competències bàsiques i generals

G3 - Interactuar amb altres persones amb empatia, demostrant habilitats en les relacions interpersonals.

CB2 - Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.

CB3 - Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Competències transversals

T2 - Projectar els valors de l'emprenedoria i de la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació cap al desenvolupament professional.

T3 - Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i d'investigació.

Competències específiques

E5 - Dissenyar i dur a terme els tractaments logopèdics, tant individuals com col·lectius, establint objectius i etapes, amb els mètodes, tècniques i recursos més eficaços i adequats, i atenent a les diferents etapes evolutives de l'ésser humà.

E7 - Assessorar a famílies ia l'entorn social dels usuaris, afavorint la seva participació i col·laboració en el tractament logopèdic.

E8 - Ser capaç de treballar en els entorns escolar, assistencial, sanitari, sociosanitari, així com en equips uniprofessionals i multiprofessionals. Assessorar en l'elaboració, execució de polítiques d'atenció i educació sobre temes relacionats amb la prevenció i assistència logopèdica.

E10 - Conèixer els límits de la professió i les seves competències sabent identificar quan és necessari un tractament interdisciplinari o la derivació a un altre professional.

E11 - Explicar i argumentar el tractament seleccionat.

E12 - Conèixer, dissenyar i aplicar programes preventius relacionats amb la logopèdia, i fomentar les habilitats comunicatives en la població.

E16 - Conèixer i valorar de forma crítica les tècniques i els instruments d'avaluació i diagnòstic en logopèdia, així com els procediments de la intervenció logopèdica.

E17 - Ser capaç d'establir una comunicació clara i eficient amb el pacient, els seus familiars i amb la resta de professionals que intervenen en la seva atenció adaptant-se a les característiques sociolingüístiques i culturals de l'interlocutor.

E18 - Elaborar i redactar informes d'exploració i diagnòstic, seguiment, finalització i derivació.
Fundació Universitària del Bages Laura González Sanvicens

E19 - Presentar una adequada producció de la parla, estructuració del llenguatge i qualitat de la veu.

E22 - Incorporar els principis ètics i legals de la professió a la pràctica, integrant els aspectes socials i comunitaris en la presa de decisions.

E23 - Ser capaç d'exercir la professió, respectant l'autonomia del pacient, els seus determinants genètics, demogràfics, culturals i econòmics, aplicant els principis de justícia

social i comprenent les implicacions ètiques de la salut en un context mundial en transformació.

- **RESULTATS D'APRENTATGE**

Dissenya projectes d'intervenció logopèdica, seleccionant el model, els objectius, les tècniques i recursos adequats per a la intervenció logopèdica atenent als condicionants de cada un dels àmbits d'intervenció: educatiu, social i sanitari.

Redacta informes d'intervenció amb la correcció formal pertinent adequant la informació necessària quan va dirigida la pròpia família com a altres professionals implicats en el cas (foniatres, otorinolaringòlegs, mestres, pediatres, etc.).

Especifica de forma àmplia un conjunt de consells pràctics per incitar la participació de la família en el tractament logopèdic.

Mostra habilitats per tractar pacients amb trastorns de la comunicació, el llenguatge, la parla, l'audició, la veu i les funcions orals no verbals i identifica les situacions que requereixen la derivació a altres professionals.

Argumenta sobre la importància i la influència de l'entorn social en la millora del tractament logopèdic de diferents casos pràctics.

Identifica i usa de forma correcta cadascun dels elements que determinen la qualitat i l'eficiència en l'emissió vocal: el timbre, l'entonació, la intensitat, l'expressivitat, l'articulació i la projecció com a model en la intervenció logopèdica.

Analitza les capacitats personals i professionals pròpies en relació a diferents àmbits de la pràctica professional.

Avalua pràctiques professionals en contextos emergents i globals i proposa línies d'intervenció ajustades a les diferents realitats.

Es desenvolupa en situacions complexes o que requereixin el desenvolupament de noves solucions tant en l'àmbit acadèmic com laboral o professional dins el àmbit de la logopèdia.

Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent-hi, quan calgui i pertinent, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica en l'àmbit de la logopèdia.

- **CONTINGUTS**

Bloc 1. Bases generals de la intervenció. 1.1. Treball corporal per a l'optimització de la veu. 1.2. Treball vocal.

Bloc 2. Intervenció logopèdica en disfonies funcional. 2.1. Etiologia i característiques de les disfonies funcional. 2.2. Objectius de la intervenció. 2.3. Planificació de la intervenció.

Bloc 3. Intervenció logopèdica en lesions congènites. 3.1. Etiologia i característiques de disfonies per lesions congènites. 3.2. Objectius de la intervenció. 3.3. Planificació de la intervenció.

Bloc 4. Intervenció logopèdica en altres alteracions específiques de la veu. 4.1. Etiologia i característiques de l'alteració de la veu. 4.2. Objectius de la intervenció. 4.3. Planificació de la intervenció.

▪ CONSULTA DELS MATERIALS DE QUÈ DISPOSA L'ASSIGNATURA

Farias PG. Ejercicios que restauran la función vocal. Observaciones clínicas. Buenos Aires: Arkadia Editorial; 2010. p. 139-184.

Bustos I. (2018). Abordaje holístico y potenciación del filtro vocal en alteraciones de la voz. Areté issn-l:1657-2513, 18 (2), 55-64.

Bustos I. La voz. La técnica y la expresión. Badalona: Editorial Paidotribo; 2003.

Lou A, Bustos I. Intervención logopédica en disfonías funcionales. En: Bustos I. (coord.) Intervención logopédica en trastornos de la voz. Badalona: Paidotribo; 2013. p. 149-92.

Casadevall, S. El abordaje logopédico en las lesiones congénitas de cuerdas vocales. En: Bustos I. (coord.) Intervención logopédica en trastornos de la voz. Badalona: Paidotribo; 2013.

Heuillet-Martin G, Garson-Bavard H, Legré A. Una voz para todos. Tomo 2. Marsella: Solal; 2003.

Rebull N. Abordaje logopédico del tratamiento de disfonías por parálisis unilaterales en abducción. En: Bustos I. (coord.) Intervención logopédica en trastornos de la voz. Badalona: Paidotribo; 2013. p. 245-63.

Vila JM. Alteraciones de la voz en la infancia. En: Coll-Florit M (coord.). Trastornos del habla y de la voz. Barcelona: Editorial UOC; 2013. p. 147-77.

Vila JM. Recursos para la intervención logopédica. En: JM Vila. Guía de intervención logopédica en la disfonía infantil. Madrid: Editorial Síntesis; 2009. p. 141-201.

Materials	Format

▪ MATERIALS I EINES DE SUPORT

Per a l'estudi de l'assignatura i la realització de les diferents activitats, es disposarà de les eines i materials addicionals que el professorat estimi necessaris.

▪ INFORMACIONS SOBRE L'AVALUACIÓ A LA UVIC-UCC

La Normativa acadèmica de la UVic-Ucc disposa que el procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis fets.

La manca d'originalitat en l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

L'estudiant serà qualificat amb un suspens (D/0) si es detecta manca d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable (pràctica, prova d'avaluació contínua (PAC) o final (PAF), o la que es defineixi al pla docent), sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, sigui perquè ha copiat textualment d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, de manuals

o d'articles (sense la citació corresponent), d'altres estudiants, o per qualsevol altra conducta irregular.

La qualificació de suspens (D/0) en les qualificacions finals d'avaluació contínua pot comportar l'obligació de fer l'examen presencial per a superar l'assignatura (si hi ha examen i si superar-lo és suficient per a superar l'assignatura segons indiqui el pla docent).

Quan aquesta mala conducta es produeixi durant la realització de les proves d'avaluació finals presencials, l'estudiant pot ser expulsat de l'aula, i l'examinador farà constar tots els elements i la informació relatius al cas.

D'altra banda, aquesta conducta pot donar lloc a la incoació d'un procediment disciplinari i l'aplicació, si escau, de la sanció que correspongui.

La UVic-Ucc habilitarà els mecanismes que consideri oportuns per a vetllar per la qualitat de les seves titulacions i garantir l'excel·lència i la qualitat del seu model educatiu.

▪ **CONSULTA DEL MODEL D'AVALUACIÓ**

Aquesta assignatura només es pot superar a partir de l'avaluació contínua (AC) i una prova de síntesi (PS). Per a fer la PS cal haver superat l'AC. La fórmula d'acreditació és: AC + PS.